

Robert Langstroff

Modern & Traditional * 23 Folksongs für Ukulele-Solo

Ein Spielbuch für Fortgeschrittene

plus CD .Gesamteinspielung (Ukulele [g–c–e–a] und Gitarre) und Playback (ohne Ukulele)

1. Ulili E [Traditional]
2. Vagabond [Robert Langstroff]
3. Plenty of Dreams [Robert Langstroff]
4. Silver Pheasant [Robert Langstroff]
5. Plains of Waimea [Robert Langstroff]
6. Dirty old Town [Traditional]
7. Emma le' me 'lone [Traditional]
8. Coming in from the Cold [Robert Langstroff]
9. Ku'u Ipo Ka He'e Pu'eone [Traditional]
10. Little dreaming Marmot [Robert Langstroff]
11. Lion Heart [Traditional]
12. Little River of Arirang [Robert Langstroff]
13. Shadow of the Stars [Robert Langstroff]
14. Strumming Train [Traditional]
15. Sugar Blade [Robert Langstroff]
16. The forgotten Jew's Harp [Robert Langstroff]
17. The Wreck of 'John B.' [Traditional]
18. Time for Man go home [Traditional]
19. Delta Blues [Robert Langstroff]
20. Green Onions [Robert Langstroff]
21. Lokelani [Robert Langstroff]
22. Prisma [Robert Langstroff]
23. The Flight of the Dolphin [Robert Langstroff]

ISMN 979-0-2024-2979-2

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de



Der SHOP mit den vielen MUSTERSEITEN

Vorwort

Die Ukulele ist ein Musikinstrument mit einer über 100-jährigen Geschichte und einer vorwiegend polynesischen Tradition. Sie ist ein wunderschönes Begleitinstrument mit hellem, leichten Klang, aber es steckt noch viel mehr in ihr. Dieses kleine Buch möchte zeigen, welche Möglichkeiten sich dem ambitionierten Spieler bieten, aus diesem kleinen Instrument Melodien und Klänge von lieblicher Schönheit zu entlocken.

Ich bin nicht nur Musiker und Komponist, sondern ausgebildeter Musiklehrer (Staatsexamen) und unterrichte seit vielen Jahren an hessischen Musikschulen.

Aufgrund meiner langjährigen Erfahrung als Gitarren- und Ukulele-Lehrer ergab sich die Notwendigkeit den Möglichkeiten dieses Instrumentes gerecht zu werden. Dafür habe ich diese kleinen Lieder verfasst.

Viel Freude beim Musizieren.

Robert Langstroff

4

Ulili E

Hawaiian Traditional

Moderate

F Bb F

Gm C F Bb

F Gm C F

F C F

Track 1

Vagabond

Music by Robert Langstroff

Dreamily

F Bb C C7 F

Dm Gm

C C7 F

Dm A7

F Bb

Dm Gm

C C7 F

C C7 F

C C7 F

Plenty of Dreams

Music by Robert Langstroff

Andante

D

F#m G

A

D (G) 1. D 2. D

Track 3

Dirty old Town

Traditional

Shuffle

Bb F

Gm Dm

F Bb F

The musical score is written in 4/4 time with a shuffle feel. It features a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (Bb and F). The score is divided into several systems, each with a chord change indicated above the staff. The chords are Bb, F, Gm, Dm, and F. The bass line is written in a shuffle rhythm, using various fret numbers (0, 1, 2, 3, 5) and techniques like triplets and slurs. The melody is written in the treble clef, using eighth and quarter notes.

Track 6

Lion Heart

Traditional aus Jamaica

Strongly

F Dm Bb C

F C7 Dm Bb C F

C C7 F Dm C

Bb C F

The musical score is written for guitar and bass in 4/4 time. It consists of four systems of notation. Each system includes a treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a bass clef staff with a key signature of one flat (Bb). The guitar staff shows chords and fingerings (0-3-3-3, 5-8-7-8, etc.), while the bass staff shows fingerings (1-1-1-0, 2-2-0, etc.). Chords are labeled above the staff: F, Dm, Bb, C, C7, and F. The piece ends with a double bar line and repeat dots.