

Schwarzbraun ist die Haselnuß

Humoreske für Männerchor mit Klavierbegleitung
(a cappella möglich) unter Verwendung des bekannten
Volksliedes und Melodien mehrerer großer Meister

1 Nach Adolphe Adam: "Der Postillon von Lonjumeau" Willy Trapp

Beschwingt

Freun-de, ver-neh-met die Ge-schich-te, die hier be-sun-gen wer-den muß. Glau-bet dem Lied und dem Be-rich-muß, ja wer-den muß und glau-bet, glau-bet dem Lied und dem Be-rich-te, hm, je-der freut sich dann zum Schluß. te, je-der, je-der von euch freut sich zum Schluß, je-der freut sich dann zum Schluß, je-der freut sich, je-der freut sich, je-der freut sich.

Willy Trapp

Schwarzbraun ist die Haselnuss

Humoreske für Männerchor unter Verwendung bekannter Volkslieder und Melodien großer Meister (a cappella oder mit Begleitung)

Erfolgreiche Weltliche Chormusik

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

ra - de so wie ich, ge - ra - de so wie ich, wie ich.
 ich, ge - ra - de so, ge - ra - de

Marschtempo 4 Nach Fr. Schubert: "Militärmarsch"
 (♩ = etwa 108) *a tempo*

Schwarz - braun ist die Ha - sel - nuß, die Ha - sel -, Ha - sel -, Ha - sel - nuß, ja

ist die Ha - sel - nuß, schwarz - braun bin auch ich, bin auch

ich, auch ich, schwarz - braun bin auch ich, ja bin auch ich, schwarz - braun muß mein

Ma - del sein Ma - del sein, Ma - del sein, schwarz - braun muß mein Ma - del sein, ge -