

Nennt sie nicht Ausländer

Text von Mekin Tekin
Musik von Wilhelm Torkel

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) features vocalizations 'Mm', 'Mmno', and 'Oh'. The second system (measures 5-8) features 'OoaAh' and 'Ah'. The third system (measures 9-12) features the lyrics 'Nenn mich nicht Ausländer!' with dynamic markings *p*, *f*, *ff*, and *fff*. The lyrics are repeated for each voice part.

©1993 by Eres Edition, Lilienthal/Bremen
Alle Rechte vorbehalten/All rights reserved/Tous droits réservés/Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten/Any unauthorized reproduction is prohibited by law

Eres 3045

Wilhelm A. Torkel

Nennt sie nicht Ausländer (Nenn mich nicht Ausländer)

Für singenden und sprechenden gemischten Chor zum Thema Integration

Zivil^{chor}age

Weltliche Chormusik

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

NOTEN-SHOP mit vielen MUSTERSEITEN für Chor

Sopran 13 *P* 14 *f* 15 *ff* 16 *fff*

Nenn mich nicht Aus- län- der! Nenn mich nicht Aus- län- der!

Alt *P* *f* *ff* *fff*

Nenn mich nicht Aus- län- der! Nenn mich nicht Aus- län- der!

Tenor *P* *f* *ff* *fff*

Nenn mich nicht Aus- län- der! Nenn mich nicht Aus- län- der!

Baß *P* *f* *ff* *fff*

Nenn mich nicht Aus- län- der! Nenn mich nicht Aus- län- der!

Sopran 17 18 19 20

Weil ich weit weg ge- bo- ren bin, o- der weil das

Alt weit weg bin,

Tenor weit weg bin,

Baß weit weg bin,

Sopran 21 22 23 24

Land, wo- her ich kom- me ei- nen an- dern Na- men trägt. Nenn mich nicht

Alt ei- - nen an- - dern Na- men trägt. Nenn mich nicht

Tenor ei- - nen an- - dern Na- men trägt. Nenn mich nicht

Baß ei- - nen an- - dern Na- men trägt. Nenn mich nicht

Sopran 25 26 27 28 Englisch

Alt Aus- län- der! Nenn mich nicht! Aus- län- der! Don't call me a

Tenor Aus- län- der! Nenn mich nicht! Aus- län- der! Don't call me a

Baß Aus- län- der! Nenn mich nicht! Aus- län- der! Don't call me a

Sopran 29 30 31 32

Alt for- eig- ner don't call me for- eig- ner Mm - - -

Tenor for- eig- ner don't call me for- eig- ner Weil aus ei- nem

Baß for- eig- ner don't call me for- eig- ner Mm - - -

Sopran 33 34 35 36

Alt Nenn mich doch nicht Aus- län- der! Lie- be - - -

Tenor an- dern Schoß. Nenn mich doch nicht Aus- län- der! Wenn ich die Lie- be und die

Baß Nenn mich doch nicht Aus- län- der! Lie- be - - -

Sopran 37 38 39 40
 Alt Zärt- lich- keit ei- ner Mut- ter em- pfan- gen ha- be, so wie es al- le Müt- ter
 Tenor Zärt- lich- keit ei- ner Mut- ter em- pfan- gen ha- be, so wie es al- le Müt- ter
 Baß Zärt- lich- keit ei- ner Mut- ter em- pfan- gen ha- be, so wie es al- le Müt- ter

Sopran 41 42 43 44
 Alt tun, — an's Herz drük- ken. Nenn mich nicht
 Tenor tun, — wenn sie ihr Kind an's Herz drük- ken Nenn mich nicht
 Baß tun, — an's Herz drük- ken. Nenn mich nicht

Sopran 45 46 47 48 Kurdisch
 Alt Aus- län- der! Nenn mich nicht Aus- län-der! Pem me ge
 Tenor Aus- län- der! Nenn mich nicht Aus- län-der! Pem me ge
 Baß Aus- län- der! Nenn mich nicht Aus- län-der! Pem me ge

Sopran 49 50 51 52 Rumänisch

Alt be- ga- na! Pem me ge be ga na! Nu ma nu mi Strain Rumänisch

Tenor be- ga- na! Pem me ge be ga na! Denk nicht wo- hier ich

Baß be- ga- na! Pem me ge be ga na! Nenn mich nicht

Sopran 53 54 55 56

Alt Numa nu-mi Strain. Nu manu- mi Strain. Numa nu-mi Strain. Nu manu mi Strain

Tenor Numa nu-mi Strain. Nu manu- mi Strain. Numa nu-mi Strain. Nu manu mi Strain

Baß kom- me, lie- ber denk wo- hin ich ge- he Denk nicht wo- hier ich

Aus- län- der! Nenn mich nicht Aus- län- der Nenn mich nicht

Sopran 57 58 59 60

Alt Numa nu-mi Strain. Nu manu- mi Strain. Numa nu-mi Strain. Nu manu mi Strain

Tenor Numa nu-mi Strain. Nu manu- mi Strain. Numa nu-mi Strain. Nu manu mi Strain

Baß kom- me, lie- ber denk wo- hin ich ge- he Denk nicht wo- hier ich

Aus- län- der! Nenn mich nicht Aus- län- der Nenn mich nicht