

## Echolied

Breit schwingende Halbe schlagen  
Im Zeitmaß und in Stärke sinngemäß

Orlando di Lasso  
(1532-1594)  
(auch Lassus genannt)

*♩ = etwa 116 beginnen*

Chor I  
O la! o che bon e - co! Pi-lia-mo-ci pia-ee-re!

Chor II  
O la! o che bon e - co! Pi-lia-mo - ci pia -  
ha ha ha ha ha! ri - dia - mo tut - ti! o bon compagno! Che  
ce-re! ha ha ha ha ha! ri - dia - mo tut - ti! O bon compagno!  
voi tu? vo-ri-à che tu can-tas - si u - na can-zo-na, perchè?  
Che voi tu? vo-ri-à che tu can-tas-si u - na can - zo-na

*\*) Die dynamischen Zeichen für den Chor II richten sich auch nach der Aufstellung.*

Hallo! welch schönes Echo! Laßt uns mal einen Spaß machen! hahahaha! lachen wir mal Alle! Lieber Gesell! was willst du? ich möchte, daß du ein Lied sängest! Warum? warum ja? warum nein? Weil ich nicht mag! Warum magst du nicht? Weil ich keine Lust habe. Schweig, sag ich. Schweig du! Du großer Schwätzer! Jawohl, mein Herr! Oder bist du's nicht? Gehn wir! Adieu, liebes Echo! bleib in Frieden! Basta!

Orlando die Lasso (auch Lassus genannt)

**Echolied** (O la! o che bon eco!)

für gemischten Doppelchor

Weltlich Chormusik