

Es flog ein klein Waldvögelein

für 4-stimm. gem. Chor

Volkslied, 16. Jahrh.
Satz: Heribert Limberg

S.
A.

1. Es flog ein klein Wald - vö - ge-lein der Lieb-sten vor die Tür. klopft an mit sei-nem
2. So grüß dich Gott im Her - zen, du schön Wald-vö - ge - lein. ver-treibst mir viel der
3. Bin ich ge-flö-gen über Berg und Tal doch mit sehr gro-ßer Müh. und such mein Lieb ganz
4. Wie soll ich dich denn trö - - sten, du schön Wald-vö - ge - lein? Ist mir das al - ler -

T.
B.

S.
A.

1. Schnä - be-lein gar still mit - al - ler Zier. Ich bin so weit - ge - - flo - - gen in
2. Schmer - - zen, daß du bei mir kehrst ein. Bist du so weit - ge - - flo - - gen in
3. ü - - ber-all, trag Sorg, sie - sei nicht hie. Herz - lieb, bist du vor - han - den, tröst
4. groß - - - te, daß es jetzt, nit kann sein. Dir will ich mich, er - - ge - - ben, hab

T.
B.

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA
© 2006 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

e2
Eres 3104-1

Heribert Limberg

Zwei Volksliedsätze für gemischten Chor

1. *Es flog ein klein Waldvögelein*2. *Du mein einzig Licht*

Themenbereiche * Volkslied

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der Chornoten-Shop mit Probepartituren

2
Du mein einzig Licht
 für 4-stimm. gem. Chor

Weise: Heinrich Albert (1604 - 1651)
 Satz: Herbert Limberg

1. Du mein ein - - zig Licht, die Lil' und Ros' hat nicht, was an
 2. Mei - ne Hei - - mat du, von sol - cher Lust und Ruh' ist der

1. Du mein ein - zig Licht die Lil' und Ros' hat nicht,
 2. Mei - ne Hei - mat du, von sol - cher Lust und Ruh'

The first system of the musical score shows the Soprano (S) and Alto (A) parts. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written above the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

1. Farb' und Schein dir möcht ähn - - - lich sein. Nur daß dein
 2. Him - - - mel gar wie die Er - - - de bar. Nur daß dein

1. was an Farb' und Schein dir möcht ähn - - - - lich sein. Nur
 2. ist der Him - mel gar wie die Er - - - - de bar. Nur

The second system of the musical score shows the Tenor (T) and Bass (B) parts. The Tenor part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Bass part begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written above the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Text: Str. 1 Simon Dach (1605 - 1659)
 Str. 2 Hermann Kurz (1838)