

1. Der Bumerang

Text: Joachim Ringelnatz

Musik: Heinz Lemmermann

♩ = ca. 168 M.M.

mf War ein - mal ein Bu - me - rang,

s stets federnd

mf War ein - mal ein Bu - me - rang, _____ war ein - mal ein

war ein we - ni - ges zu lang;

s war ein - mal ein Bu - me - rang,

Bu - me - rang, _____ war ein we - ni - ges zu lang, _____

mf - f

Bu - me - rang flog ein Stück,

s war ein we - ni - ges zu lang. Bu - me - rang flog ein Stück,

war ein we - ni - ges zu lang, Bu - me - rang flog ein Stück,

mf - f

Textabdruck aus: Joachim Ringelnatz „Das Gesamtwerk in sieben Bänden“, Copyright © 1994 by Diogenes Verlag AG Zürich
Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
© 2001 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 3127

Heinz Lemmermann

War einmal ein Bumerang

Sechs heitere Miniaturen für gemischten Chor auf Texte von Joachim Ringelnatz

1. Der Bumerang (War einmal ein Bumerang)
2. Ameisen-Tango (In Hamburg lebten zwei Ameisen)
3. Arm Kräutchen (Ein Sauerampfer auf dem Damm)
4. Morgenwonne (Ich bin so knallvergnügt erwacht)
5. Segelschiffe (Sie haben das mächtige Meer unterm Bauch)
6. Freude soll dauern ein Leben lang

Die Chorzyklen der letzten Jahre (dieser zählt dazu) die uns Heinz Lemmermann schrieb sind von ganz besonderer Intensität und stellen wirkliche Höhepunkte im Chorschaffen dieses Komponisten dar.

Themenbereiche * Humor im Chor *

2. Der Ameisen-Tango

Text: Joachim Ringelnatz

Musik: Heinz Lemmermann

♩ = ca. 132-138 M.M.

Oberstimmen hervor

pointiert erzählend *mf*

mp - mf

In Ham - burg leb - ten zwei

Rapp tapp tapp tap - pe - rapp tapp tapp ja, rapp tapp tapp tapp

A - mei - sen, die woll - ten nach Au - stra - lien rei - sen. Bei

rapp tapp tapp tapp, rapp tapp tapp tapp rapp tapp tapp ja,

Al - to - na auf der Chaus - see da ta - ten ih - nen die Bei - ne weh, und

rapp tapp tapp tapp rapp tapp tapp ja, rapp tapp tapp tapp rapp tapp tapp ja,

Textabdruck aus: Joachim Ringelnatz „Das Gesamtwerk in sieben Bänden“, Copyright © 1994 by Diogenes Verlag AG Zürich
Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
© 2001 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 3127

Thema: Tiere

3. Arm Kräutchen

Text: Joachim Ringelnatz

Musik: Heinz Lemmermann

$\text{♩} = \text{ca. } 132 \text{ M.M.}$ Melodie leicht hervortreten

mp Ein Sau - er - amp - fer

Melancholisch angehaucht...

mp Sau - er - amp - fer, ein Sau - er - amp - fer, ein Sau - er - amp - fer

auf dem Damm stand zwi - schen Bahn - ge - lei - sen, mach - te vor je - dem

auf dem Damm stand zwi - schen Bahn - ge - lei - sen, mach - te vor je - dem

mf D - Zug stramm, sah vie - le Men - schen rei - sen und stand ver - staubt und

mf D - Zug stramm, sah vie - le Men - schen rei - sen und stand ver - staubt und

Textabdruck aus: Joachim Ringelnatz „Das Gesamtwerk in sieben Bänden“, Copyright © 1994 by Diogenes Verlag AG Zürich
 Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
 © 2001 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 3127

4. Morgenwonne

Text: Joachim Ringelnatz

Musik: Heinz Lemmermann

♩ = ca. 160 M.M.
 Portato. Leicht und federnd, ausgeschlafenhabenderweise

mf Ich bin so knall - ver - gnügt er - wacht, Ich klat - sche mei - ne
 Ich bin so knall - ver - gnügt er - wacht. Ich klat - sche mei - ne

Hüf - ten. Das Was - ser lockt. Die Sei - fe lacht. Es
 Hüf - ten. Das Was - ser lockt. Die Sei -fe lacht.

dür - stet mich nach Lüf - ten. Ein schmu - ckes La - ken macht ei - nen Knicks und

gra - tu - liert mir zum Ba - den. Zwei schwar - ze Schu - he in

Textabdruck aus: Joachim Ringelnatz „Das Gesamtwerk in sieben Bänden“, Copyright © 1994 by Diogenes Verlag AG Zürich
 Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
 © 2001 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 3127

5. Segelschiffe

Text: Joachim Ringelnatz

Musik: Heinz Lemmermann

A ♩ = ca. 132-138 M.M.

1. Ho - ho! He - 2. (Schluss)

S A
 mf He - jo he - jo he - jo he - jo, he - jo he - jo he - jo! He - jo!
 Sehr pointiert sprechen! Ho - ho! He - jo!

T B
 mf He - jo he - jo he - jo he - jo, he - jo he - jo he - jo! He - jo he - jo!

B
 mf 1. Sie ha - ben das mäch - ti - ge Meer un - term Bauch und ü - ber sich Wol - ken und
 ! 2. Wie das im Win - de liegt und sich wiegt, tau - web ü - ber - spannt durch die

1. Sie ha - ben das mäch - ti - ge Meer un - term Bauch und ü - ber sich Wol - ken und
 ! 2. Wie das im Win - de liegt und sich wiegt, tau - web ü - ber - spannt durch die

Ster - ne. Sie las - sen sich fah - ren vom himm - li - schen Hauch mit
 Wo - gen, da ist ei - ne Kunst, die fried - lich siegt, ihr

Ster - ne. 1./2. He - jo he - jo he - jo he - jo, 1. mit
 Wo - gen. 2. ihr

Textabdruck aus: Joachim Ringelnatz „Das Gesamtwerk in sieben Bänden“, Copyright © 1994 by Diogenes Verlag AG Zürich
 Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
 © 2001 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 3127

Thema: See - Meer

6. Freude soll dauern

Text: Joachim Ringelnatz

Musik: Heinz Lemmermann

Vorspann
♩ = ca. 132 M.M.

Lied

S A
T B

Freu - de soll nim - mer
Freu - de soll dau - ern ein Le - ben lang. Freu - de soll nim - mer

Freu - de soll of - fen sich zei - gen.
schwei - gen. Soll sich of - fen zei - gen. Freu - de
schwei - gen, nim - mer schweigen. Soll sich of - fen zei - gen, Freu - de

Freu - de soll la - chen, glän - zen und sin - gen. Freu - de soll dan - ken ein Le - ben lang.
soll nur la - chen, glän - zen, sin - gen, Freu - de soll dan - ken ein Le - ben lang.
soll nur la - chen, glän - zen, sin - gen, Freu - de soll dan - ken ein Le - ben lang.

Textabdruck aus: Joachim Ringelnatz „Das Gesamtwerk in sieben Bänden“, Copyright © 1994 by Diogenes Verlag AG Zürich
Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
© 2001 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 3127