

GLORIFICATIO

Text: M. Talvet

Für Sopran-Solo, Frauenchor (oder Mädchen - / Knabenchor)
und Orgel

For solo soprano and female choir (or childrens - / boy's choir)
and organ

René Eespere (* 1953)

Andante con moto

Sopr.
solo

Al-te-lu-ja, al-te-lu-ja, al-te-lu-ja,

gano

p

13 mp(soli) cresc. 4 f dim.

al-te-lu-ja, al-te-lu-ja, al-te-lu-ja, al-te-lu-ja.

Alle Rechte vorbehalten. Printed in Germany
Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 1995 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal/Bremen, P.O. Box 12 20

Eres 3131

René Eespere

Glorificatio

für Solisten (Sopran, Tenor), Frauenchor (Mädchen-/Knabenchor) und Orgel.

Motette * Geistliches Lied für Frauen-/Mädchen-/Knabenchor * Text latein

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Chornoten-Shop mit Probestartituren



Musik aus Estland

Estonian Music

*Eesti musica * Music from Estonia*

5 *mf* 3 9
 S I At-te-lu-ja, at-te-lu-ja, at-te-lu-ja,
 6 *mp*
 S II At-te-lu-ja, at-te-lu-ja, at-te-
 5 3 9
 A I At-te-lu-ja, at-te-lu-ja,
 5 3
 A II At-te-lu-ja, at-te-lu-ja,
 organo *mp*

4 *mp* 13
 S I at-te-lu-ja, at-te-lu-ja, at-
 5 *cresc.* 3 13 *p*
 S II lu-ja, at-te-lu-ja, at-te-lu-ja, at-te-lu-ja,
 13 *mp poco a poco cresc.*
 A I at-te-lu-ja, alle-lu-ja, at-te-lu-ja,
 4 3 4 10 *mp cresc.*
 A II at-te-lu-ja, at-te-lu-ja, at-te-lu-ja, at-
 organo

Espere spricht eine eigene Tonsprache, wird international sehr geschätzt und zeigt starke Ambitionen im Bereich der Minimal Music.