

Hark! The Herald angels sing Hört der Engel Sang von fern

Weihnachtsliedbearbeitung für vierstimmigen gemischten Chor (SATB),
Bariton- oder Instrumentalsolo ad lib., Gemeinde und Streicher ad lib.

A Christmas-Carol-setting for choir (SATB), Baritone/Instrument obblig. ad lib.,
congregation & strings ad lib.

Satz/Arr.:

Wolfgang Lindner (1956), 1993/95

S.
A.
Str.
ad lib.
colla
parte
T.
B.

1. Hark! The her - ald an - gels sing, „Glo - ry to the new - born King;
1. Hört der Ea - gel Sang von fern: „Ruhm dem neu - ge - bor - nen Herrn!

Peace on earth, and mer - cy mild, God and sin - ners re - con - ciled! Joy - ful all ye
Fried' auf Er - den, Lieb' und Gnad', Gott ver - zeiht die Sün - den - tat! Freu - dig lo - bet

Vorspiel von \oplus bis \curvearrowright

na - tions rise, join the tri - umph of the skies; With th'an - ge - lic hosts pro - claim,
Völ - ker weit Him - mels Sieg für al - le Zeit! Al - les kün - det uns seit - dem

„Christ is born in Beth - le - hem! Hark! The her - ald an - gels sing,
Christ's Ge - burt in Beth - le - hem! Hört der Ea - gel Sang von fern:

Weitere Christmas-Carols von Wolfgang Lindner in deutsch-englischen Versionen:
Wolfgang Lindner, *Four Carol Harmonizations (Angels we have heard on High; Low, How a Rose is growing; Your little Ones, Dear Lord, Are we; When Christmas Morn Is Dawning)* EC-312 sowie Lindners preisgekröntes Arrangement von *Silent Night (Stille Nacht)* EC-304, Randall M. Egan Music Publishers, Minneapolis

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2007 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220 Eres 3145-2

Wolfgang Lindner

Weihnachtskonzerte I - III

Weihnachtsliedbearbeitungen für vierstimmigen gemischten Chor (SATB),
Vokal- oder Instrumentalsolo ad lib., Gemeinde und Streicher ad lib.

Da draußen im Stalle (Away in a Manger) * Hört der Engel Sang von fern (Hark! The Herald angles sing) * O du fröhliche

Themenbereiche * Weihnachten * Texte deutsch/englisch

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der 

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

Das Weihnachtskonzert I

Away in a Manger (Cradle song) – Da draußen im Stalle

Weihnachtsliedbearbeitung für vierstimmigen gemischten Chor (SATB),
Tenor-, Sopran- oder Instrumentalsolo ad lib., Gemeinde und Streicher ad lib.
A Christmas-Carol-setting for choir (SATB), Tenor/Soprano/Instrument obblig. ad lib.,
congregation & strings ad lib.

Satz/Arr.:

Wolfgang Lindner (1956), 1991

Intro

Str.
(Orgel
ad lib.)

S.
A.
T.
B.

Str.
ad lib.
colla
parte

1. A way in a man-ger, no crib for a bed, the lit-tle Lord
1. Da drau-ßen im Stal-le, ohn' Bett und auf Stroh, der klei-ne Herr
2. The cat-tle are low-ing, born ba-by a-wakes, but lit-tle Lord
2. Die Schöp-fung er-wa-chet, der Tag, der bricht an; der klei-ne Herr

Je-sus laid down his sweet head. The stars in the sky looked down where he
Je-sus schläft lä-chelnd und froh. Die Ster-ne am Him-mel, sie schei-nen so
Je-sus, no cry-ing he makes. I love Thee Lord Je-sus, look down from the
Je-sus be-ginnt sei-ne Bahn. Die Son-ne er-wär-met das Er-den

lay, the lit-tle Lord Je-sus a-sleep in the hay,
klar; oor bei ist das Dun-ke! der Er lö-ser ist
sky, and stay by my cra-dle til morn-ing is
zelt. Gott ist jetzt er schie-nen: der Hei-land der nigh.
Welt!

Weitere Christmas-Carols von Wolfgang Lindner in deutsch-englischen Versionen:
Wolfgang Lindner, *Four Carol Harmonizations (Angels we have heard on High; Low, How a Rose is growing;
Your little Ones, Dear Lord, Are we; When Christmas Morn Is Dawning)* EC-312 sowie Lindners preisgekröntes
Arrangement von *Silent Night (Stille Nacht)* EC-304, Randall M. Egan Music Publishers, Minneapolis

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2007 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220

Eres 3145-1

O du fröhliche

Weihnachtsliedbearbeitung für vierstimmigen gemischten Chor (SATB),
Soloinstrument (Violine), Männerchor (TTBB) ad lib., Gemeinde und Streicher ad lib.

A Christmas-Carol-setting for choir (SATB), Violin obbligato,
male choir (TTBB) ad lib., congregation & strings ad lib.

Satz/Arr.:

Wolfgang Lindner (1956), 1993/95

S.
A.
Str.
ad lib.
colla
parte
T.
B.

mf O du fröh - li - che, o du se - li - ge,
gna - den - - brin - gen - de Weis - nachts - zeit!

p
1. Welt ging ver - lo - ren, Christ ward ge - bo - ren;
2. Christ ist er - schie - nen, uns zu ver - söh - nen;
3. Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir Eh - re:

f freu - e, freu - e dich, o Chri - sten - heit!

(8^{va}) ad lib.
rit.

Weitere Christmas-Carols von Wolfgang Lindner in deutsch-englischen Versionen:
Wolfgang Lindner, *Four Carol Harmonizations (Angels we have heard on High; Low, How a Rose is growing; Your little Ones, Dear Lord, Are we; When Christmas Morn Is Dawning)* EC-312 sowie Lindners preisgekröntes Arrangement von *Silent Night (Stille Nacht)* EC-304, Randall M. Egan Music Publishers, Minneapolis

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

© 2007 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220

Eres 3145-3