

ULRICH PIETSCH



Zehn leichte Stücke für Violoncello-Quartett

1	La Bergamasca (aus Italien)	2
2	Kommt, ihr G'spielen (Melchior Frank)	3
3A	(G-dur) Da pacem, Domine (Melchior Frank)	4
3B	(C-dur) Da pacem, Domine (Melchior Frank)	5
4	Frühling (aus den „Jahreszeiten“) (Antonio Vivaldi)	6
5	Thema (aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag) (Joseph Haydn)	8
6	Lied an die Freude (IX.Sinfonie) (Ludwig v. Beethoven)	9
7	Vogelfängerlied (aus „Die Zauberflöte“) (W.A. Mozart)	10
8A	(G-dur) Choral (Robert Schumann)	12
8B	(C-dur) Choral (Robert Schumann)	13
9	Jatek (Béla Bartók)	14
10	Morgen kommt der Weihnachtsmann (W.A. Mozart)	16

eres

ERES EDITION 3251

1 La Bergamasca

Volkstanz aus Italien, 16.Jhd.
arr. Ulrich Pietsch

Vcl.I

Vcl.II

Vcl.III

Vcl.IV

2 Kommt, ihr G'spielen

Melchior Frank (ca. 1580 - 1639)
arr. Ulrich Pietsch

Vcl.I

Vcl.II

Vcl.III

Vcl.IV

The musical score is written for four violas (Vcl.I to Vcl.IV) in bass clef, key of D major (two sharps), and 6/4 time. The first system shows the initial entry of the four parts. The second system continues the melody with repeat signs. The third system shows the final measures of the piece, with each part ending on a whole note.

4 Thema „Der Frühling“ aus den Jahreszeiten

Allegro Antonio Vivaldi (1675 - 1741)

Vcl.I

Vcl.II

Vcl.III

Vcl.IV

5

10

7 Vogelfängerlied aus der Oper „Die Zauberflöte“

W.A.Mozart (1756 - 1791)

Vcl.I

Vcl.II

Vcl.III

Vcl.IV

5

9

9 Jatek

Béla Bartók (1881-1945)

Vcl.I

Vcl.II

Vcl.III

Vcl.IV

9

Kostenlose Noten-Probeseiten für Violoncello-Quartett

17