

Roland Leibold

# Summerbreeze

Musiken  
für Blockflöten-Quartett

S-A-T-B

**epes**

---

3252

# Inhalt

Nummer	Seite
1. Pretty Maidens	4
2. Pretty Maidens Waltz	6
3. Wild Flower	8
4. Farewell	10
5. Pipes and Drums	12
6. Galway's Round	14
7. In The Highlands	16
8. Highlands Waltz	18
9. One Morning	20
10. Rosemary	22
11. Summerbreeze	24
12. Mateirea	26
13. Hoppy Poppy	28
14. A la Mozart	30
15. Jingle Bells	32
16. Olga's Polka	34

## Zu der Musik:

Die ersten acht Flötenstücke sind in ihrem Klangbild der irisch-schottischen Folkmusik nahe. Percussion und Gitarre passen daher gut dazu. Ganz anders im Sound sind „Summerbreeze“ und „Mateirea“ – man denkt an Strand, Meer, Sonne... „Hoppy Poppy“ hüpfert seinem Titel entsprechen fröhlich dahin. „A la Mozart“ ist eine kleine „Hommage an die...“ „Jingle Bells“ ist eine von bestimmt vielen weiteren Bearbeitungen, aber sicher wieder etwas anders. „Olga's Polka“ ist eine einfache Tanzmelodie.

PS: Mit den Titeln 1–8 können kleine Suiten oder Paare gebildet werden, z.B. 1-2, 5-6, 7-8, 9-10.

*Roland Giesel*

# 1. Pretty Maidens

Roland Leibold

First system of musical notation for 'Pretty Maidens'. It consists of four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line has the following lyrics: 'F B F B F C'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Second system of musical notation. It consists of four staves. The vocal line has the following lyrics: 'B F dm am B F G C'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including some triplet figures.

Third system of musical notation. It consists of four staves. The vocal line has the following lyrics: 'dm am dm am B C F'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including some triplet figures.

## 2. Pretty Maidens Waltz

Roland Leibold

First system of musical notation for 'Pretty Maidens Waltz'. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. Above the first treble staff, the chords F, C, dm, and am are indicated. The music features a melody in the first treble staff and a bass line in the bottom two staves.

Second system of musical notation. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one flat and the time signature is 3/4. Above the first treble staff, the chords B, F, G, and C are indicated. The melody continues in the first treble staff, and the bass line is in the bottom two staves.

Third system of musical notation. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one flat and the time signature is 3/4. Above the first treble staff, the chords B, F, B, and F are indicated. The melody continues in the first treble staff, and the bass line is in the bottom two staves.

# 3. Wild Flower

Roland Leibold

Chords: C, G, am, F, G

4/4

First system of musical notation for 'Wild Flower', consisting of four staves (treble and bass clefs). The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The melody is in the upper staves, and the bass line is in the lower staves. Chords are indicated above the staff: C, G, am, F, G.

Chords: C, G, am, F, G, C, G, C, G

1. 2.

Fine

Second system of musical notation, including a repeat sign with first and second endings. Chords are indicated above the staff: C, G, am, F, G, C, G, C, G. The word 'Fine' is written below the staff.

Chords: C, G, am, em, F, G, C, G

Third system of musical notation. Chords are indicated above the staff: C, G, am, em, F, G, C, G.

## Erfolgreiche Ausgaben von Roland Leibold

*Klassenmusizieren*

*Schritt 1*

### **Fang an, spiel mit !**

Vorübungen und einfache  
Spielstücke für das  
Klassenmusizieren mit  
Stabspielen und Percussion  
Grundschule, Klasse 1-4  
KALEIDOSKOP 97  
Einschl. Mitspiel-CD

*Klassenmusizieren*

*Schritt 2*

### **Spiel mit !**

Instrumentalstücke  
Blues, Ragtime, Jazz, Rock, Folk  
und Klassik für das  
Klassenmusizieren mit  
Stabspielen, Flöte, Gitarre, Bass,  
Klavier, Percussion.  
Für Schulfeste bestens geeignet  
KALEIDOSKOP 91  
Einschl. Mitspiel-CD

*Klassenmusizieren*

*Schritt 3*

### **Fiesta Brazil**

19 Melodien für Stabspiele,  
Flöten, Gitarre und Keyboard für  
das Klassenmusizieren.  
Von lateinamerikanischer Musik  
beeinflusste  
Originalkompositionen  
KALEIDOSKOP 79  
Mit CD

*Spiel und Bewegung*

### **Im Advent**

Lieder mit Begleitung sowie  
Instrumentalstücke zum  
Klassenmusizieren.  
Gestaltung von Festen:  
Martinstag / Nikolaus / Advent /  
Weihnachten  
KALEIDOSKOP 96  
Einschl. Mitspiel-CD

Spielmusiken

### **Flauta Brazil**

10 Musiken für Blockflöten in  
variabler Besetzung (S, SS, SAA,  
SSA, SAT – Gitarre [Perc. ad lib.])  
*Bonito / Tapajos / Flores / Aloa /  
Aroha He / Fiesta / Ritmo / Apia /  
Little Island / Pago Pago*  
Mit Playback-CD \* Eres 2238

### **Golden Leaves**

10 Impressionen von den Grünen  
Inseln für 2-3 gleiche  
Instrumente (Blockflöten/  
Querflöten/Violinen) und  
Gitarrenbegleitung  
*Conemara / Over The Hills  
Last Rose Of Summer (trad.)  
Sheebag And Sheemore (trad.)  
Pier's Danca / Golden Leaves /  
Hit And Miss (Playford) /  
Donegal / Dawn*  
Mit Playback-CD \* Eres 2245

### **Morning Glow**

12 meditative Spielmusiken für 2  
Melodieinstrumente  
(Flöten/Violinen) und Gitarre  
*Morning Glow / Springtime /  
Silvermoon / Vorbei / Rosemary /  
One Morning / Abendstern /  
Morgentau / The Trees /  
Fernes Land der tausend Seen /  
Mateira / River Flows*  
Mit Doppel-CD  
Playbacks  
Eres 2249

### **Tingalayo**

14 Lieder und Instrumentals aus  
Afrika, Südamerika und der  
Karibik.  
Eres 2250  
*Epo i tai tai e / Pu pu hinu hinu /  
Huri huri / Water come a me eye /  
Der kleine Sandpfeifer /  
Song Of The Donkey /  
Obwisana sana / Banuwa /  
Bele mama / Ayele /  
Un poquito cantas / Samba lele /  
Ai bota ki / Escatumbalaribe*  
Eres 2250

### **Summerbreeze**

16 Musiken für Blockflöten-  
Quartett Einschl. CD  
*Pretty Maidens / Pretty Maidens  
Waltz / Wild Flower / Farewell /  
Pipes and Drums /  
Galway's Round /  
In The Highlands / Highlands  
Waltz / One Morning / Rosemary /  
Summerbreeze / Mateira /  
Hoppy Poppy / A la Mozart /  
Jingle Bells / Olga's Polka*

# Musik für Blockflöte

## Recorder – Flute à bec

*Gast, Lothar (\*1928)*

**Die Flötenprobe.** Fünf Miniaturen für 5 Blockflöten für 1-2 Spieler. eres 2198

**Mixed Pickles.** Für c- und f-Flöte mit Klavier. Ein musikalischer Spaß mit vielen Zitaten aus Klassik und Volkslied. eres 1967

*Heilbut, Peter (1920-2005)*

**Norwegiana**

Drei verschiedene Blockflöten (c, f) mit Klavier. eres 1964

*Kaluza, Günter (\*1944)*

**Internationale Weihnachtslieder.** Gesetzt für zwei Sopran-Blockflöten (Gitarre ad lib.) eres 2217

**Internationale Weihnachtslieder.** Gesetzt für 1 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte (Gitarre ad lib.) eres 2218

**\*\*\*die Ausgaben 2217 + 2218 sind kombinierbar !**

**Land Of The Silverbirch.** Lieder aus Amerika und Europa. (Land Of The Silverbirch / Greensleeves / The House Of The Rising Sun / Tanz aus Finnland / Amazing Grace / Nobody's Business / Scarborough Fair / Chevallier / Sometimes I Feel Like A Motherless Child / Molly Malone / Kommt ihr G'spielen / Volkslied aus Schweden / Auld Lang Syne )

Für 1 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte (Gitarre ad lib.) eres 2220

*Kretzschmar, Günther (1929-1986)*

**Musik für vier Blockflöten** (c-c-C-F). Partitur mit Stimmen. eres 1954

**Suite** in drei Sätzen (c-Blockflöte, Cembalo (Klavier)) eres 1953

*Leibold, Roland (\*1952)*

**Fiesta Brazil.** Musiken für drei Blockflöten. Partitur mit Stimmen und CD. eres 2238

**Golden Leaves.** Impressionen von den grünen Inseln. 2 oder 3 Blockflöten, Gitarre. eres

2245 **Summerbreeze.** Musiken für Blockflöten-Quartett. eres 3252

*Mischok-Schenk, Isabella (\*1969)*

**Die Bambusflöte.** Melodien aus Asien für Blockflöten verschiedener Stimmung. eres 2958

*Martin Peter (\*1973)*

**Sechs Urlaubsstimmungen** – mit schlagkräftigen Beats (mit Playback-CD) eres 2966

*Rademaker, Dirk (\*1942) & Packeiser, Adolf Ferdinand (\*1945)*

**Hits aus alter Zeit 1.** eres 2331

**Hits aus alter Zeit 2.** eres 2332

**Hits aus Irland 1.** eres 2333

**Hits aus Irland 2.** eres 2334

**Für Melodieinstrumente, Akkordinstrumente, Percussion.**

*Diese Ausgaben wurden speziell für junge Spieler mit wenig Spielerfahrung geschrieben, damit früh das Erlebnis des „Ensemble-Spiels“ möglich wird.*

*Rosenberg, Joachim (\*1935)*

**La Ronde.** Volkstänze aus Frankreich. Blockflöte, Orff-Instrumente. eres 2247

**Tanana.** Tänze ungarischer Zigeuner und ungarische Volkslieder. Blockflöte, Orff-Instrumente. eres 2246

**Vier Rock-Stücke.** Blockflöte, Orff-Instrumente. eres 2248

**Vier neue Rock-Stücke.** Blockflöte, Orff-Instrumente. eres-Kaleidoskop 106

**Vier Weihnachtstänze** (Noels) aus Frankreich. Blockflöten, Orff-Instrumente. eres-Kaleidoskop 105

*Theuerkauf, Lutz (\*1960)*

**Sechs Themen mit Variationen über Kinder- und Volkslieder** für Blockflöte und Klavier

Klavierpart auf beigelegter CD. eres 2174.2

*Trapp, Willy (1923-2013)*

**Musik aus aller Welt 1.** 2-3 Blockflöten, (3. Stimme ad lib.) eres 1979a

**Musik aus aller Welt 2.** 2-3 Blockflöten, (3. Stimme ad lib.) eres 1980a

*Tripp, Hartmut (\*1937)*

**Fugen über drei Volkslieder.** 2-3 Blockflöten (S). A. B. eres 2917

**Es kommt ein Schiff geladen.** Blockflötenquartett. eres 2926

**Caribbean Stuff** (Melodien aus der Karibik und Südamerika) mit Playback-CD. eres 2927

*Verhiel, Ton (\*1956)*

**Introduktion und Scherzo**

für c-Blockflöte und Gitarre. eres 2687

*Wellmann, Dieter (\*1933)*

**X-ETTE.** Studienstücke für GrossBassBlockflöte auf C im Blockflötenensemble.

(Duette, Terzette, Quartette, Quintette, Sextett, Septett). eres 1987 (Mit komplettem Stimmenmaterial)

[www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) 10/2015

*Eres Edition, 28865 Lilienthal/Bremen, Postfach 12 20*