

Hartmut Tripp

Choralbearbeitungen

für Orgel

epes

3254

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Choralbearbeitung

Andante (ca. ♩ = 100)

Hartmut Tripp

Orgel

8' 4'

mf

Pedal

Raumklang Klangraum

SW
8' 4'

moderne Orgelmusik verlegt bei Eres

5

mp

9

12

mf

16

19 HW kleines Plenum

f

22

Solo
8' Zunge
(Krummh.)

25

c.f.

mp

27

29

31

Sonne der Gerechtigkeit

Choralbearbeitung

Andante (ca. ♩ = 94)

Hartmut Tripp

8 + Aliquote
8' 4'

Orgel

mf

Pedal

3

5

Plenum

f

f

8

tr

10

Pos. 16' (Tr.8')
c.f.

12

14

etwas langsamer - maestoso / meno forte

18 *a tempo*

Musical score for measures 18-19. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#). The top staff has chords with dotted rhythms. The middle staff has a continuous eighth-note accompaniment. The bottom staff has whole rests.

20

Musical score for measures 20-21. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#). The top staff has chords with dotted rhythms. The middle staff has a continuous eighth-note accompaniment. The bottom staff has whole notes.

c.f.

22

Musical score for measures 22-23. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#). The top staff has chords with dotted rhythms. The middle staff has a continuous eighth-note accompaniment. The bottom staff has whole notes.

24 *etwas langsamer - maestoso / meno forte*

Musical score for measures 24-27. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#). The top staff has a melodic line with slurs and accents. The middle staff has chords. The bottom staff has whole rests.

Nun bitten wir den heiligen Geist

Choralbearbeitung

Andante (ca. ♩ = 90)

Hartmut Tripp

Orgel

mf

8' 4'

Pedal

5

7

10

+ Krummhorn/Cromorne

14

- Krummhorn/Cromorne

18

20

+ Krummhorn/Cromorne

Orgelmusik im Verlag bei Eres

Aavik, Juhan (1884-1982)

Fantasia für Violine und Orgel
eres 2757

Orgel-Sonate (op.114)
eres 1933

Pastorale (op.133), **Sanctus** (op.148,1),
Gebet (op.148,2)
eres 1937

Arro, Edgar (1911-1978)

Fünf Kontraste
eres 1912

Estnische Volksweisen

Heft 1 (1-10) eres 1921

Heft 2 (11-19) eres 1922

Heft 3 (20-26) eres 1923

Heft 4 (27-34) eres 1924

Heft 5 (35-44) eres 1925

Heft 6 (45-56) eres 1926

Vier Miniaturen
eres 1943

Frederichs, Henning (1936-2003)

Depraefugium a-moll nach J. S. Bach's
Praeludium und Fuge a-moll BWV 543
eres 1910

Fürwahr, Er trug unsere Krankheit
Choralmeditation
eres 1911

*Garshnek, Igor (*1958)*

Drei Zustände. eres 1915

Haas, Joseph (1879-1960)

Zwei kleine Orgelstücke
Impromptu und **Fughetta**
eres 1902

*Kalejs, Aivars (*1951)*

Via Dolorosa. (Gewidmet den Opfern der
sowjetischen Okkupation in Lettland)
eres 1940

Kapp, Artur (1878-1952)

Andante religioso für Violine und Orgel
eres 2770

Andante religioso für Violoncello und Orgel
eres 2771

Andante religioso für Horn und Orgel
eres 2772

Aria für Violine und Orgel
eres 2773

Choralvariationen
eres 2775

Die letzte Beichte (für Violine und Orgel)
eres 2753

Geistliche Arie für Sopran und Orgel
eres 2754

Kapp, Artur (Fortsetzung)

Kiida, mu hing, Jehoovat (estnisch)
Sopran ^{oder} Tenor und Orgel
eres 2760

Konzert Nr. 1 für Orgel und Orchester
eres 9004

Orgelsonate Nr. 1 (f-moll)
eres 2748

Orgelsonate Nr. 2
eres 2776

Tocatta für Orgel
eres 2749

Karindi, Alfred (1901-1969)

Berceuse (aus der Orgelsonate Nr. 3)
eres 1934

Passacaglia (d-moll). eres 1935

Orgelsonate Nr. 1 (e-moll). eres 2857

Orgelsonate Nr. 3 (f-moll). eres 2849

*Kern, Matthias (*1928)*

Spiritual-Fantasia
eres 1916

Kirscht, Godehard (1918-2000)

Choralvorspiele, (Elf)
eres 1905

O Haupt voll Blut und Wunden. Partita
eres 1909

Kodama, Mari (in Tokyo/Japan)*

Vier Stücke für Orgel, PIETA nach Peeter
Süda's „Ave Maria“, mit Sopran-Solo /
Variation über das Thema
„KOUJOU NO TSUKI“
(Moon Over The Ruined Castle) / Berceuce /
Baltica 1991)
eres 2709

Kretzschmar, Günther (1929-1986)

Concertino für Orgel und drei Pauken (E,G,d)
Auch mit Orff-Pauken realisierbar!
eres 1907

Dialog für zwei Orgelspieler
eres 1908

Lepnurm, Hugo (1914-1999)

Overture für Orgel. eres 2745
Tocatta für Orgel. eres 2840

*Limberg, Hans-Martin (*1961)*

Gloria in excelsis deo
eres 1936

L'arivée (Orgel mit Sopran-Saxophon)
eres 2657

Quatre pièces (Orgel mit Sopran-Saxophon)
eres 2658

*Lindner, Wolfgang (*1956)*
Drei Meditationen
über gregorianische Cantica
(Invocations on *Pater Noster* / Meditation on *Adoro Te Devote* / Meditation on *Laudes Organi*)
eres 2756

Drei Stücke für Orgel
(O Haupt, voll Blut und Wunden (Meditation)) Cantilène
/ Hymnus „Tantum ergo“
eres 2725

Fünf Orgelstücke
Drei Miniaturen (Prélude/Chorale/Élévation)
Zwei Choralvorspiele (Gymnopédie pour le temps de Pâques/Bocturne)
eres 2811

Vier Improvisationen
Veni, Sancte Spiritus / Gaudeamus/
In paradisum/In Memoriam
eres 2793

Vier liturgische Orgelstücke
I. Esquisse liturgique improvisée No I
II. Esquisse liturgique improvisée No II (Interlude)
III. Esquisse liturgique improvisée No III (Berceuse)
IV. Gradual et Aria *Christus factus est*
(Dimanche des Rameaux)
eres 2888

Zwei Orgelstücke
Communion – Agnus Dei
Antiphon – Atténde, Domine
eres 2824

Liszt, Franz (1811-1886)
Tasso. Lamento e Trionfo.
Symphonische Dichtung.
Transkription von *P. Süda*. Herausgeber: *Rolf Uusväli*
eres 1931

*Mägi, Ester (*1922)*
Canto sentimentale. Orgel und Trompete (B)
eres 1944
Dialog. Präludium mit Choral
eres 1928
Gloria
eres 2744

Merikanto, Oskar (1868-1924)
Konzertphantasie. eres 2783
Passacaglia fis-moll. eres 2718

*Meyer-Hoffmann, Hans G. (*1942)*
Promenaden. Vier freie Orgelstücke für
Trauungen, Konfirmationen
und andere Festgottesdienste
I **Cantus 83** / II **Rumba - Toccata**
III **Sequentia** / IV **Herbst - Bolero**
eres 1942

*Selle, Rainer (*1955)*
Partita über „Jesus ist kommen“
im Stile französischer Komponisten
eres 2739

*Siitan, Toomas (*1958)*
Capriccio über die Abreise des geliebten Lehrers
(*Arvo Pärt gewidmet*)
eres 1941

*Sisask, Urmas (*1960)*
α-Geminorum Kastor (Orgelsinfonie)
eres 1938
Uranus (Sinfonie für Trompete, Orgel,
Schamanentrommel und Didgeridoo^{oder} Oboe
(ad lib.)
eres 1939

Süda, Peeter (1883-1920)

Orgelwerke I
Fuge f-moll / Basso ostinato / Ave Maria-
Variationen. eres 1918

Orgelwerke II
Scherzino / Gigue á la BACH / Pastorale
eres 1920

Orgelwerke III
Präludium und Fuge g-moll.
eres 1917

Orgelwerke IV
„Tasso“. Lamento e Trionfo
Poème symphonique von *Franz Liszt*
Transkription von *P. Süda*.
eres 1931

Orgelwerke V
Fünf unvollendete gebliebene Stücke für Orgel.
Ergänzt durch Toomas Trass. eres 2987

Tobias, Rudolf (1873-1918)
Fuge d-moll (Romantische Fuge). eres 1919
12 Choralvorspiele
Herausgeber: *Hugo Lepnum*. eres 1930

*Tüür, Erkki-Sven (*1959)*
Spectrum I (1989). eres 1913
Spectrum II (1994) für Orgel und Trompete
eres 1932

*Uibo, Andres (*1956)*
Apocalypse Symphony (I-IV)
eres 2856

Drei Choralmeditationen
Befiehl du deine Wege
Vater unser im Himmelreich I/II
eres 1929

*Vähi, Peeter (*1955)*
Gesang auf den Regenbogen des Mondes
eres 2719
Zweiundvierzig. Für Orgel mit Oboe
(oder Trompete in D/G^{oder} E-Gitarre)
eres 2730

*Wellmann, Dieter (*1933)*
Toccata, Choral und Fuge über das Michaelislied
„**Herr Gott, dich loben alle wir**“. eres 1927
Naheländisches Orgelbuch (Miniaturen).
eres 2831
20 Leichte Choralvorspiele. eres 2914

eres

06/2014

www.notenpost.de