

Alexander Rubin

Jahresblicke

Zyklus für Flöte und Violoncello

Begleitung von Gitarre, Klavier ad lib.

1. Frühling
2. Winterzeit
3. Herbst
4. Sommermorgen

eres

3262

1. Frühling

Alexander Rubin

Allegro ♩ = 125

C G/H C7/B F/A Fm/As C/G D7/Fis G7

Flöte *mf*

Cello

C G/H C7/B F/A Fm/As C/G G7 C

Fl. 5

Vc. 5

Am E7 A7 Dm Dm/C

Fl. 9

Vc. 9

2. Winterzeit

Alexander Rubin

Lento ♩ = 50

Flöte Cello

p

Dm A7 D Gm

5

Fl. Vc.

mp *mf*

Gm6 A7 Dm A7

9

Fl. Vc.

Dm A7 D9 G Gm

Musikverlag Eres

3. Herbst

Alexander Rubin

Flöte Cello

Dm Dm7/C Gm/B C7 F F/E

Fl. Vc.

Cm/Es D7 Gm Gm7/F Gm/E A7/Cis Dm dolce

Fl. Vc.

Cm Cm/H Cm7/B F/A B B/A Fm/As G7

mf

Musterseiten kostenlos

4. Sommermorgen

Alexander Rubin

Flöte

f

Wdh. *mp* pizz.

C Am F C/E

Cello

4

Fl.

D7 G7 C E7 Am F C/E

Vc.

8

1. D G7 C 2. D G7 C C Am

mp *f* arco

Musikfachgeschäft aus Niedersachsen

MUSIK FÜR FLÖTE – MUSIC FOR FLUTE

*Heinrich Leopold Balzer (*1947)*

Hommage á Gottfried Piefke

Heiteres Duo im preußischen Stehschritt für Flöte und Klarinette (B^b). eres 1974

George Bizet (1838-1875)

Habanera (aus : Carmen) Flöte und Klavier. eres 3226

Gina Collmann-Witheridge (1953)*

Lullaby. Für Flöte und Klavier. eres 2897

*René Eespere (*1953)*

Modus vivendi. Für Flöte und Gitarre. eres 2822

Trivium. Für Flöte, Violine, Gitarre. eres 2164

Anton Bernhard Fürstenau (1792-1852)

Romance in F. Op.192,2. Für Flöte und Klavier. eres 2004

*Marina Gribincika (*1966)*

Zwei Stücke. Flöte Solo. eres 2859

Peter Heilbut (1920-2005)

Norwegiana. Flöte (n) und Klavier. eres 1964

*Matthias Kern (1928-2014) / Monika Kern (*1961)*

Rotgoldene Sonnenglut. Sechs Sequenzen, Flöte Solo. eres 2949

Günther Kretzschmar (1929-1986)

Drei Miniaturen (Geordnet / Gefasert / Gestampft). Flöte und Cembalo (Klavier). eres 1955

Meditation und Fuge. Flöte und Violine. eres 1952

*Ester Mägi (*1922)*

A DUE. (Zu Zweit) Für Flöte und Gitarre. eres 2818

Serenade. Für Flöte, Violine und Viola. eres 2162

*Onute Narbutaite (*1956)*

Winterserenade. Flöte, Violine, Viola. eres 2820

*Alexander Rubin (*1953)*

Jahresblicke. (Zyklus) Flöte und Violoncello. eres 3262

Leben. (Zyklus im Klezmer-Stil) Flöte und Violoncello. eres 3263

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Der Schwan. Flöte und Klavier. eres 2961

*Sebastian Sprenger (*1972)*

Tempus recurvatum (Flöte Solo). eres 2931

*Michael Töpel (*1958)*

Donaueschinger Hirschenwalzer. Für Flöte, Violine, Violoncello. eres 2678

Musik im Regen. Duos für Flöte und Klavier. eres 2007

Willy Trapp (1923-2013)

Musik aus aller Welt. Heft 1. eres 1979b * **Musik aus aller Welt. Heft 2.** eres 1980b

Jeweils für 2-3 Flöten (3.Stimme ad lib.)

*Hartmut Tripp (*1937)*

A New Fresh. Acht Kompositionen. eres 2896

*Erkki-Sven Tüür (*1959)*

Drama. Für Flöte, Violine und Gitarre. eres 2177

*Peeter Vähi (*1955)*

Pastorale Of The Computerized World. Für Flöte, Violoncello und Klavier. eres 2710

*Andres Vahisalu (*1948)*

Drei kleine Stücke für zwei Flöten. eres 2861

MUSIK FÜR VIOLONCELLO

MUSIC FOR VIOLONCELLO

- Edgar Arro (1911-1978)*
Largo (Einrichtung: Aare Tammesalu)
Für Violoncello und Klavier
eres 2998
- Bach, Johann Sebastian (1685-1750)*
Fünfzehn zweitimmige Inventionen
für Violine und Violoncello
(Einrichtung: T. Sulyok). eres 2997
- *iurlionis, Mikalojus Konstantinas (1875-1911)*
Fuge d-moll für Streichtrio eres 3240
- Kanons und Fugen** für Streichquartett. eres 3242
- Karsten Dehning (*1956)*
Suite für Violoncello solo. eres 2675
- Raimo Kangro (1949-2001)*
Tandem con Gioconda
Für Violine, Violoncello und Percussion
eres 2165
- Artur Kapp (1878-1952)*
Andante religioso
Für Violoncello und Orgel. eres 2771
- Trio**
für Violine, Violoncello und Orgel. eres 2737
- Günther Kretzschmar (1929-1986)*
Lilienthaler Suite
Für Violoncello, Klavier und
Congas (Bongos) ad lib. eres 1962
- Ester Mägi (*1922)*
Psalm
Für Violoncello und Klavier. eres 2758
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
Andantino cantabile
Nach einem Fragment KV 374g
Für Violoncello und Klavier (Hg.: Michael Töpel)
eres 1988
- Michal K. Oginski (1765-1833)*
Polonaise a-moll
Violoncello und Klavier. Einr: Hartmut Tripp
eres 3256
- Kaljo Raid (1921-2005)*
Drei Stücke
Legende / Scherzo / Largo
für Violoncello und Klavier.
eres 2777
- Max Reger (1873-1916)*
Romanze G-Dur
Einrichtung für Violoncello und Klavier
von Hartmut Tripp. eres 3232
- Bernhard Romberg (1767-1841)*
Sonate I (op. 43,1)
Für Violoncello und Klavier
eres 4948
- Sonate II (op. 43,2)**
Für Violoncello und Klavier
eres 2816
- Sonate III (op. 43,3)**
Für Violoncello und Klavier
eres 2815
- Sonate IV (op. 38,1)**
Für Violoncello und Klavier
eres 2812
- Sonate V (op. 38,2)**
Für Violoncello und Klavier
eres 2814
- Sonate VI (op. 38,3)**
Für Violoncello und Klavier
eres 2813
- Gioacchino Rossini (1792-1868)*
Allegro agitato
Für Violoncello und Klavier (Hg.: Michael Töpel)
eres 1998
- Alexander Rubin (*1953)*
Jahresblicke
Zyklus für Violoncello und Flöte eres 3262
- Leben**
Zyklus im Klezmer-Stil für Violoncello und Flöte
eres 3263
- Sophie Seibt (19.Jh.)*
Drei Romanzen
Für Violoncello und Klavier
eres 1949
- Michael Töpel (*1958)*
Donaueschinger Hirschenwalzer
Für Oboe (Flöte/Klarinette B^b), Violine und
Violoncello. eres 2678
- Michael Töpel*
Suite
Für Violoncello und Klavier
eres 2677
- Willy Trapp (1923-2013)*
Viola voilà
16 Stücke aus Folklore und Klassik
Für Violine, Viola (Melodie) und Violoncello
eres 1997
- Toivo Tulev (*1958)*
Consummatum est
Für Klarinette (B^b), Violoncello und Klavier
eres 2747
- Peeter Vähi (*1955)*
Pastoral Of Computerized World
Für Violoncello, Flöte und Klavier. eres 2710

09/2016

Eres Edition, D-28865 Lilienthal/Bremen, P.O.Box 12 20

www.eres-musik.de

