

Alexander Rubin

Leben

***Zyklus im Klezmer-Stil
für Flöte und Violoncello***

Begleitung von Gitarre, Klavier ad lib.

1. Lebensströmung
2. Baum des Lebens
3. Fest des Lebens-Chora

eres

3263

1. Lebensströmung

(Klezmer)

Alexander Rubin

The musical score is written for Flute (Flöte) and Cello (Cello) in 4/4 time, key of B-flat major. The piece is marked with a Klezmer symbol and a forte (f) dynamic. The score is divided into three systems. The first system shows the initial melody for both instruments, with a Gm chord indicated. The second system begins at measure 4, featuring a series of chords (A7, D7, Gm, Gm) and a melodic line for the Flute. The third system begins at measure 7, continuing the melodic development with chords (A7, D7, Gm, Cm) and a repeat sign. The Flute part includes various ornaments and a final melodic flourish.

Flöte

Cello

4

7

A7 D7 Gm Gm

A7 D7 Gm Cm

2. Baum des Lebens

(Klezmer)

Alexander Rubin

The musical score is written for Flute (Flöte) and Cello (Cello). It begins with a treble clef for the Flute and a bass clef for the Cello. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 150. The score is divided into three systems, each with a repeat sign at the beginning. The first system shows the initial melody and accompaniment. The second system starts at measure 5 and includes a Gm chord above the Flute staff and an A7 chord above the Cello staff. The third system starts at measure 9 and includes D7, Cm, and D7 chords above the Flute staff. The Flute part features a melodic line with many slurs and ties, while the Cello part provides a harmonic accompaniment with similar phrasing. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Flöte

Cello

5

Fl.

Vc.

9

Fl.

Vc.

A7

Gm

D7

Cm

D7

Musterseiten bei Eres im Notenshop

3. Fest des Lebens - Chora

(Klezmer)

Alexander Rubin

Flöte

Cello

6

Fl.

Vc.

11

Fl.

Vc.

Cm

D7

G7

Cm

Cm

D7

G7

Cm

D7

f

p

p

MUSIK FÜR FLÖTE – MUSIC FOR FLUTE

Heinrich Leopold Balzer (1947-2007)

Hommage á Gottfried Piefke

Heiteres Duo im preußischen Stechschrift für Flöte und Klarinette (B^b). eres 1974

George Bizet (1838-1875)

Habanera (aus : Carmen) Flöte und Klavier. eres 3226

Gina Collmann-Witheridge (* 1953)

Lullaby. Für Flöte und Klavier. eres 2897

René Eespere (*1953)

Modus vivendi. Für Flöte und Gitarre. eres 2822

Trivium. Für Flöte, Violine, Gitarre. eres 2164

Anton Bernhard Fürstenau (1792-1852)

Romance in F. Op.192,2. Für Flöte und Klavier. eres 2004

Marina Gribincika (*1966)

Zwei Stücke. Flöte Solo. eres 2859

Peter Heilbut (1920-2005)

Norwegiana. Flöte (n) und Klavier. eres 1964

Matthias Kern (1928-2014) / Monika Kern (*1961)

Rotgoldene Sonnenglut. Sechs Sequenzen, Flöte Solo. eres 2949

Günther Kretzschmar (1929-1986)

Drei Miniaturen (Geordnet / Gefasert / Gestampft). Flöte und Cembalo (Klavier). eres 1955

Meditation und Fuge. Flöte und Violine. eres 1952

Ester Mägi (*1922)

A DUE. (Zu Zweit) Für Flöte und Gitarre. eres 2818

Serenade. Für Flöte, Violine und Viola. eres 2162

Onute Narbutaite (*1956)

Winterserenade. Flöte, Violine, Viola. eres 2820

Alexander Rubin (*1953)

Jahresblicke. (Zyklus) Flöte und Violoncello. eres 3262

Leben. (Zyklus im Klezmer-Stil) Flöte und Violoncello. eres 3263

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Der Schwan. Flöte und Klavier. eres 2961

Sebastian Sprenger (*1972)

Tempus recurvatum (Flöte Solo). eres 2931

Michael Töpel (*1958)

Donaueschinger Hirschenwalzer. Für Flöte, Violine, Violoncello. eres 2678

Musik im Regen. Duos für Flöte und Klavier. eres 2007

Willy Trapp (1923-2013)

Musik aus aller Welt. Heft 1. eres 1979b * **Musik aus aller Welt. Heft 2.** eres 1980b

Jeweils für 2-3 Flöten (3.Stimme ad lib.)

Hartmut Tripp (*1937)

A New Fresh. Acht Kompositionen. eres 2896

Erkki-Sven Tüür (*1959)

Drama. Für Flöte, Violine und Gitarre. eres 2177

Peeter Vähi (*1955)

Pastorale Of The Computerized World. Für Flöte, Violoncello und Klavier. eres 2710

Andres Vahisalu (*1948)

Drei kleine Stücke für zwei Flöten. eres 2861

MUSIK FÜR VIOLONCELLO

MUSIC FOR VIOLONCELLO

- Edgar Arro (1911-1978)*
Largo (Einrichtung: Aare Tammesalu)
Für Violoncello und Klavier
eres 2998
- Bach, Johann Sebastian (1685-1750)*
Fünfzehn zweitimmige Inventionen
für Violine und Violoncello
(Einrichtung: T. Sulyok). eres 2997
- *iurlionis, Mikalojus Konstantinas (1875-1911)*
Fuge d-moll für Streichtrio eres 3240
- Kanons und Fugen** für Streichquartett. eres 3242
- Karsten Dehning (*1956)*
Suite für Violoncello solo. eres 2675
- Raimo Kangro (1949-2001)*
Tandem con Gioconda
Für Violine, Violoncello und Percussion
eres 2165
- Artur Kapp (1878-1952)*
Andante religioso
Für Violoncello und Orgel. eres 2771
- Trio**
für Violine, Violoncello und Orgel. eres 2737
- Günther Kretzschmar (1929-1986)*
Lilienthaler Suite
Für Violoncello, Klavier und
Congas (Bongos) ad lib. eres 1962
- Ester Mägi (*1922)*
Psalm
Für Violoncello und Klavier. eres 2758
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
Andantino cantabile
Nach einem Fragment KV 374g
Für Violoncello und Klavier (Hg.: Michael Töpel)
eres 1988
- Michal K. Oginski (1765-1833)*
Polonaise a-moll
Violoncello und Klavier. Einr.: Hartmut Tripp
eres 3256
- Kaljo Raid (1921-2005)*
Drei Stücke
Legende / Scherzo / Largo
für Violoncello und Klavier.
eres 2777
- Max Reger (1873-1916)*
Romanze G-Dur
Einrichtung für Violoncello und Klavier
von Hartmut Tripp. eres 3232
- Bernhard Romberg (1767-1841)*
Sonate I (op. 43,1)
Für Violoncello und Klavier
eres 4948
- Sonate II (op. 43,2)**
Für Violoncello und Klavier
eres 2816
- Sonate III (op. 43,3)**
Für Violoncello und Klavier
eres 2815
- Sonate IV (op. 38,1)**
Für Violoncello und Klavier
eres 2812
- Sonate V (op. 38,2)**
Für Violoncello und Klavier
eres 2814
- Sonate VI (op. 38,3)**
Für Violoncello und Klavier
eres 2813
- Gioacchino Rossini (1792-1868)*
Allegro agitato
Für Violoncello und Klavier (Hg.: Michael Töpel)
eres 1998
- Alexander Rubin (*1953)*
Jahresblicke
Zyklus für Violoncello und Flöte eres 3262
- Leben**
Zyklus im Klezmer-Stil für Violoncello und Flöte
eres 3263
- Sophie Seibt (19.Jh.)*
Drei Romanzen
Für Violoncello und Klavier
eres 1949
- Michael Töpel (*1958)*
Donaueschinger Hirschenwalzer
Für Oboe (Flöte/Klarinette B^b), Violine und
Violoncello. eres 2678
- Michael Töpel*
Suite
Für Violoncello und Klavier
eres 2677
- Willy Trapp (1923-2013)*
Viola voilà
16 Stücke aus Folklore und Klassik
Für Violine, Viola (Melodie) und Violoncello
eres 1997
- Toivo Tulev (*1958)*
Consummatum est
Für Klarinette (B^b), Violoncello und Klavier
eres 2747
- Peeter Vähi (*1955)*
Pastoral Of Computerized World
Für Violoncello, Flöte und Klavier. eres 2710

09/2016

Eres Edition, D-28865 Lilienthal/Bremen, P.O.Box 12 20

www.eres-musik.de

