

Eugen Kapp

Vier Stücke für Flöte und Klavier

Four Pieces for flute and piano

Neli pala flöödile klaveri saatel

Duett Seite 2

Scherzino Seite 4

Intermezzo Seite 9

Toccatina Seite 12

Gedruckt nach der Handschrift des Komponisten nach dem Tallinner Erstdruck von 1984.

Printed after the composer's handwriting after the Tallinn first print of 1984.

Trükitud helilooja käsikirjale pärast Tallinna esimest trükist 1984.

eres

3272

1. Duett

Eugen Kapp: (1908-1996)

Moderato

Fl. *mp*

P. *mp*

The musical score is written for Flute (Fl.) and Piano (P.). The Flute part is in 4/4 time and features a melodic line with various intervals and a final trill. The Piano part is in 4/4 time and features a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines. The score is divided into three systems, each with a Flute staff and a Piano grand staff. The first system shows the initial entry of both instruments. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system concludes the piece with a final flourish in the flute and sustained chords in the piano.

2. Scherzino

Allegretto scherzando

Eugen Kapp: (1908-1996)

Fl. *mf*

P. *mf*

Eugen Kapp: (1908-1996)

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on three staves. The top staff is a single melodic line in treble clef, featuring a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The middle staff is a two-part setting in treble clef, also in one flat and common time. The bottom staff is a two-part setting in bass clef, in one flat and common time. The melody is simple and folk-like, with a wavy line above the first measure of the top staff. The lyrics "The Rose Tree" are written above the first measure of the top staff. The score is handwritten in black ink on a white background.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for three parts: a single treble clef part at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) at the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody in the top part consists of eighth and quarter notes. The right hand of the piano accompaniment features chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line with quarter and half notes. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

3. Intermezzo

Adagio

Eugen Kapp: (1908-1996)

Fl.

mp

P.

mf

tr

4. Toccata

Molto allegro

Eugen Kapp: (1908-1996)

Fl. *mf*

P.

trm

f

Heinrich Leopold Balzer (1947-2007)

Hommage á Gottfried Piefke

Heiteres Duo im preußischen Stehschritt für Flöte und Klarinette (B^b). eres 1974

George Bizet (1838-1875)

Habanera (aus : Carmen) Flöte und Klavier. eres 3226

Gina Collmann-Witheridge (* 1953)

Lullaby. Flöte und Klavier. eres 2897

René Eespere (*1953)

Modus vivendi. Flöte und Gitarre. eres 2822

Trivium. Flöte, Violine, Gitarre. eres 2164

Anton Bernhard Fürstenau (1792-1852)

Romance in F. Op.192,2. Für Flöte und Klavier. eres 2004

Marina Gribincika (*1966)

Zwei Stücke. Flöte Solo. eres 2859

Peter Heilbut (1920-2005)

Norwegiana. Flöte (n) und Klavier. eres 1964

Matthias Kern (1928-2014) / Monika Kern (*1961)

Rotgoldene Sonnenglut. Sechs Sequenzen. Flöte Solo. eres 2949

Eugen Kapp (1908-1996)

Winterlicher Walzer. Flöte und Klavier. eres 3271

Vier Stücke. (Duett / Scherzino / Intermezzo / Toccata). Flöte und Klavier. eres 3272

Günther Kretzschmar (1929-1986)

Drei Miniaturen (Geordnet / Gefasert / Gestampft). Flöte und Cembalo (Klavier). eres 1955

Meditation und Fuge. Flöte und Violine. eres 1952

Ester Mägi (*1922)

A DUE. (Zu Zweit). Flöte und Gitarre. eres 2818

Serenade. Flöte, Violine und Viola. eres 2162

Onute Narbutaite (*1956)

Winterserenade. Flöte, Violine, Viola. eres 2820

Alexander Rubin (*1953)

Jahresblicke. (Zyklus). Flöte und Violoncello. eres 3262

Leben. (Zyklus im Klezmer-Stil). Flöte und Violoncello. eres 3263

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Der Schwan. Flöte und Klavier. eres 2961

Sebastian Sprenger (*1972)

Tempus recurvatum (Flöte Solo). eres 2931

Michael Töpel (*1958)

Donaueschinger Hirschenwalzer. Flöte, Violine, Violoncello. eres 2678

Musik im Regen. Duos für Flöte und Klavier. eres 2007

Willy Trapp (1923-2013)

Musik aus aller Welt. Heft 1. eres 1979b * **Musik aus aller Welt. Heft 2.** eres 1980b

Jeweils für 2-3 Flöten (3.Stimme ad lib.)

Hartmut Tripp (*1937)

A New Fresh. Acht Kompositionen. eres 2896

Erkki-Sven Tüür (*1959)

Drama. Flöte, Violine und Gitarre. eres 2177

Peeter Vähi (*1955)

Pastorale Of The Computerized World. Flöte, Violoncello und Klavier. eres 2710

Andres Vahisalu (*1948)

Drei kleine Stücke für zwei Flöten. eres 2861