

Das Denkmal

Eine satirische Revue in zwei Akten

Klavierpartitur mit Demo-CD

Text und Musik von
Mechthild von Schoenebeck



Lieferbare Materialien

eres 4009 Klavierauszug

eres 4009.2 Vokalstimmen (Mindestbestellmenge 20 Exemplare)

eres 4009.3 Rollenbuch-Set

eres 4009.9 Orchesterpartitur, Orchesterstimmen (leihweise)



Eres Edition 4009

Das Denkmal

Eine satirische Revue in zwei Akten

Arrangement: Georg Dücker (sowie Musik zum Vorspiel und zu Nr. 8)

Inhalt

Vorspiel

1. Pfriedolins Song I
 2. Chor der Pfauen (Chor & Pfriedolin)
 3. Jägerchor I
 4. Krähen-Tango (Chor)
 5. Braten-Kanon der Jäger (Chor)
 6. Liebesduett I (Kramanda & Pfriedolin)
 7. Musette (instrumental)
 8. Pfriedolins Song II
 9. Kramandas Song (mit Wilhelmine)
 10. Liebesduett II (Wilhelmine & Pfriedolin)
 11. Beschimpfungsduett (Kramanda & Wilhelmine)
 12. Krähen-Bossa Nova (Chor)
 13. Jägerchor II
 14. Fest-Ragtime (Chor)
 15. Finale (Soli & Chor)
- Text (im Kleindruck)

Besetzung

Personen:	Pfriedolin Pfau	Bariton
	Kramanda Krächz	Sopran
	Wilhelmine Wellenstolz	Sopran
	Jäger, Pfauen, Krähen, Menge	Chor (1-4stimmig)

Orchester:	3 Flöten	Akkordeon
	Klarinette in Bb	Schlagzeug
	Fagott	E-Gitarre
	Alt-Saxophon in Es	2 Violinen (chorisch)
	Tuba	Violoncello
	Klavier	E-Bass
	Keyboard (Steel-Drums)	

ISMN 979-0-2024-4009-4

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Nr.1

Ich bin ein Pfau

Refrain (3 mal)

Pfiedolin

Piano

p

Ich bin ein Pfau

Pfr

Pno

und ich bin es recht ger - - - ne; ich bin re - la - tiv blau

Pfr

Pno

si - tze meistens im Bau und be trach te die Ster - - - ne!

Pfr

Pno

Mein Na - me ist Pfrie - do - lin. Ich möcht mal den No -

Pfr

Pno

bel - preis kriegn da - für, was sich ge - macht und gebaut und ge - dacht

Nr.2

Chor der Pfauen

2a

$\text{♩} = 110$

Piano

simile

Chor I+II

I. Wenn man nur wüß - te was er will
er schraubt und na - gelt, schweißt und lö - tet

Pno

Chor I+II

II. Wir war - ten hier und sind ganz still
daß ihm das nicht den Nerv ab - tö - tet

Pno

Chor I+II

I. er fügt zu - sam - men feilt und häm - mert
wir wü - ßten so gern, was er baut.

Pno

Nr.3

17

Jägerchor

Sopran/Alt

Tenor/Baß

Piano

5

1. Was gleicht wohl auf Er - den der

2. Was gleicht wohl auf Er - den der

gliss. gliss. gliss.

S/A

T/B

Pno

10

Freu - de am Schie - ßen am Knal - -len am Bal -lern, am hei - tern Bum Bum? Wir

Freu - de am Tö - ten, am Quä -len, Zer - stö -ren, am Rausch eig -ner Macht? Wir

S/A

T/B

Pno

15

las - sen uns die - ses von nie - mand ver - mie - - sen. Wir ha - ben ne -

wolln dies be - ken -nen, ganz oh - ne Er - rö - - ten: Wir ha - ben es -

Nr.4

21

Krähen-Tango

Krähen

Piano

5

Krähen

Pno

10

Wir sind die Da-men und die

Krähen

Pno

Her - - - ren der Feld - Wald -

Krähen

Pno

15

Wie - sen - po - li - zei.

Krähen

Pno

20

Wir hal - ten euch mit gro - ßem Ei - - - fer

Nr.5

Braten - Kanon

Piano

Pno

Pno

B.

Laßt uns nun den Bra - ten an - schnei - den

Laßt uns nun den Bra - ten an - schnei - den

simile

AI+II.

B.

Pno

The musical score is for a piece titled 'Nr.5 Braten - Kanon'. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into five systems. The first system is for Piano, showing a bass line with triplets. The second and third systems are for Pno (Piano), showing both treble and bass staves with triplets. The fourth system is for B. (Bass), showing a single bass staff with lyrics 'Laßt uns nun den Bra - ten an - schnei - den' and measure numbers 10 and 15. The fifth system is for AI+II. (Alto and II. Bass), showing both treble and bass staves with lyrics 'Laßt uns nun den Bra - ten an - schnei - den' and measure numbers 20 and 25. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and repeat signs.

Nr.6

Liebesduett I (Kramanda & Pfriedolin)

Kramanda

Pfriedolin

Piano

Kr.

Pno

Kr.

Pno

Kr.

Pno

Kr.

Pno

5

10

15

20

25

Ein Mann, wie du, so strahlend schön,

dich könnt ich stundenlang an-

sehn. Mit deiner

bun-ten Federpracht hast du mich ganz ver-

rückt gemacht. Ein Mann wie du, ein stolzer

Nr.7

Musette - Walzer

Piano

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of eight systems of music, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides harmonic support with chords and single notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated at the beginning of their respective lines. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth system.

Nr.8

33

♩=120

Song - Pfriedolin

Pfiedolin

Wenn Sie ge - hofft ha - ben, daß Sie was zu

Piano

Pfr.

se - hen krie - gen, dann ha - ben Sie sich gründ - lich ge täuscht. Denn:—

Pno

Pfr.

Mei - ne In - tim - sphä - re geht Sie gar nichts an. Bin eh als Forschererst in zwei - ter Li - nie

Pno

Pfr.

Mann. Das ist kein Sex - - film hier und auch kein

Pno

Pfr.

Vi - - de - o. Sie mag das är - gerndoch ich bin da - rü - ber froh. — Hiegehtsum

Pno

Nr.9

Song - Kramanda

♩=60

Kramanda

Man soll ja nicht klein-lich sein, a - ber das geht zu

Piano

Kr.

weit. Ihm soll - te das pein - lich sein, so ein Ab - sturz zu

Pno

Kr.

zweit. Statt - des - sen be - trach - tet er die Trüm - mer des

Pno

Kr.

Wracks. Mich a - ber miß - ach - tet er. Er hat ei - nen Knacks. Er ist ein Ver -

Pno

Nr.9

Song - Kramanda

♩=60

Kramanda

Man soll ja nicht klein-lich sein, a - ber das geht zu

Piano

Kr.

weit. Ihm soll - te das pein - lich sein, so ein Ab - sturz zu

Pno

Kr.

zweit. Statt - des - sen be - trach - tet er die Trüm - mer des

Pno

Kr.

Wracks. Mich a - ber miß - ach - tet er. Er hat ei - nen Knacks. Er ist ein Ver -

Pno

Nr.10

Liebesduett II (Wilhemine & Pfriedolin)

Wilhemine

Reich mir die Hand, du mein blau - er Pfau!

Piano

Wilh.

Seit ich dich sah, weiß ich

Pno

Wilh.

ganz - ge - nau:

Pno

Wilh.

Mit dei - ner herr - li - chen Fe - - - der -

Pno

Nr.11

Beschimpfungsduett Kramanda - Wilhelmine

$\text{♩} = 70$

Wilhelmine
Kramanda
Priedolin

Piano

Schlagzeug

Pno

Kr./Wilh./Pfr.

Pno

Wilhelmine

Kr./Wilh./Pfr.

Pno

15

Kramanda

W.

Du bist so häß-lich! Und du bist so fett! Du willst ihn

Kr./Wilh./Pfr.

Pno

20

K.

W.

ganz für dich! Und du willst ihn nur im Bett! Mach dich vom

Nr.12

Krähen - Bossa Nova

$\text{♩} = 88$

Krähen

1.+2. Wir Krä- hen schwei- fen frei um-her im Lan - de _____ 5 _____ Ganz bo- den -

Piano

Krähen

10 _____ stän- dig ist der _____ schö - ne Pfau. _____ Wir stehn in Sa- chen

Pno

Krähen

Schön - heit zwar am Ran - de, _____ doch ken- nen wir das

Pno

Krähen

15 _____ Le - ben _____ ganz ge - nau. _____ 1. Es ist der Fluch der
2. Wenn du der Kunst dich

Pno

Nr.13

Jägerchor II

♩=100

Jäger

Ein Tier _____ ist nur ge - schützt, _____ so -

Piano

Jäger

5
langs dem Men - schen nützt. _____ Ein Tier _____ ist nur ge -

Pno

Jäger

schützt, _____ so - langs dem Men - schen nützt. _____ Ist

Pno

Jäger

10
es erst alt und krank, em - pfängt es _____ hei - ßen

Pno

Nr.14

Fest-Ragtime mit Chor

Piano

$\text{♩} = 120$

3 5 10 1.

Pno

2. 15

Chor

20 25

Wir

Pno

Chor

30 35

schreiten zur Denk-mals - ent - hül - lung in un-se-rem herr li-chen Park. Für

Pno

Chor

40 45

man-chen ist dies die Er - fül - lung, stolz fühlen sich al-le und stark, kurz vor die-ser

Pno

Nr.15

Finale

15a Ensemble (Pfriedolin, Wilhelmine, Chor)

♩=120

Piano

Chor: 1. Ver-ehr - ter Mei - ster Prie - do lin, die Show war ganz phan -
 2. He Pfau, du bist ein Su - per typ! Komm gib uns Au - to -

Pno

ta - stisch! Das tol - le Denk-mal ist da hin, der Gag war ja bom -
 gram - me! Wir ham dich al - le schreck-lich lieb und wol - len Au - to -

Pno

ba - stisch!
 gram - me!

Pfriedolin:

1. Das hat - te ich be - stimmt nicht vor.
 2. Ein Wis - senschaft - ler wollt ich sein.

Pno

Musicals bei Eres

Bernd Kohn
Heinz Lemmermann
Hans Buring
Felix Janosa
Hellmut Stolz
Roselinde und Reinhard Bartel
Christoph Hempel
Friedrich Radermacher
Mechthild von Schoenebeck
Bertram Schattel
Steffen Molderings
Siegfried Protzer
Peter Riedel
Mirko Lukacs
Siegfried Macht
Walther Engel
Günther Kretzschmar
Manfred Flathe
Joachim Johow

Musicals für Kinder
Musicals für Kids
Musicals für Jugendliche
Musterseiten von Musicals
Muster-Audios
Musicals ansehen
Musicals online anhören
Musicals als mp3
Singspiele für Kinder
Musicals aufführen
Comedy-Musical
Spielszenen
Musicals online kaufen
In Musicals reinhören

Probeseiten downloaden
Musical-Demos anhören
Playbacks zum Musical
Aufführen zum Playback
Musicals Probehören
Musicals mit Playback aufführen
Weihnachtsmusicals
Musical Thema Weihnachten
Musicals mit Klavierbegleitung
Musicals mit Bandbesetzung
Verlag Junges Musiktheater
Informationen über Musicals
Hörbeispiele Musicals

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@eres-musik.de

Der NOTENSHOP mit vielen MUSICAL-MUSTERSEITEN