

Der Lindastein

(aus dem Zyklus: „Tallinner Bilder 1“)

Eugen Kapp (1908-1996)

Andantino

Measures 1-4 of the piece. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Andantino. The first system shows a melody in the right hand with a mezzo-forte (mp) dynamic, and a bass line in the left hand with a mezzo-forte (mp) dynamic.

Measures 5-8 of the piece. The music continues in G major and common time. The second system shows a melody in the right hand with a mezzo-forte (mf) dynamic, and a bass line in the left hand with a mezzo-forte (mf) dynamic. The tempo is Andantino. The measure number 5 is indicated at the start of the system.

Measures 9-11 of the piece. The music continues in G major and common time. The third system shows a melody in the right hand with a mezzo-forte (mf) dynamic, and a bass line in the left hand with a mezzo-forte (mf) dynamic. The tempo is Andantino. The measure number 9 is indicated at the start of the system.

Measures 12-14 of the piece. The music continues in G major and common time. The fourth system shows a melody in the right hand with a mezzo-forte (mf) dynamic, and a bass line in the left hand with a mezzo-forte (mf) dynamic. The tempo is Andantino. The measure number 12 is indicated at the start of the system.

Measures 15-18 of the piece. The music continues in G major and common time. The fifth system shows a melody in the right hand with a mezzo-forte (mf) dynamic, and a bass line in the left hand with a mezzo-forte (mf) dynamic. The tempo is Andantino. The measure number 15 is indicated at the start of the system.

Klaviermusik [2ms] in der Eres Edition in Einzelausgaben

Arenski, Anton Stepanowitsch (1861-1906)
Basso Ostinato (op. 5, 5) Eres 4311
Consolation (op.36, 5) Eres 4313
Le Coucou – Der Kuckuck – The Cuckoo (op. 34, 2) Eres 4312

Arro, Edgar (1911-1978)
Humoristische Polka (Ganztonleiter) Eres 4303
Stück im Volkston (Polymetrik) Eres 4304

Borodin, Alexander Porfirjewitsch (1833-1887)
Mazurka . Eres 4314

Chopin, Frederik (1810-1849)
Polonaise A-Dur. Eres 4335

Čiurlionis, Mikalojus Konstantinas (1875-1911)
Fuga b-moll (VL-345) Eres 4308
Vater unser (Teve musu) Eres 4309

Cui, César (1835-1918)
Intermezzo (op. 21, 3) Eres 4315
Marionettes espagnoles (op. 39, 1) Eres 4316

Eller, Heino (1887-1970)
Heimatliche Melodie [Kodumaine viis – Native Strain] Eres 2823

Granados, Enrique (1867-1916)
Poetischer Walzer . Eres 4301

Grieg, Edvard (1843-1907)
Walzer op. 38, 7. Eres 4302

Härma, Miina (1864-1941)
Tuljak (Estnischer Volkstanz) Eres 9990

Kapp, Eugen (1908-1996)
Der Lindastein (aus "Tallinner Bilder 1") Eres 4305
Meeresstimmung [1926] Eres 2845
Nachts auf Reede (aus "Tallinner Bilder 1") Eres 4306

Karganoff, Génari (1858-1890)
Adieu – Melodie (op. 20, 1) Eres 4318
Petite Valse (op. 10,2) Eres 4317

Kurpinski, Karol (1785-1857)
Polonaise "Miechodmucha". Eres 4337

Liadow, Anatole (1855-1914)
Impromptu (op. 6) Eres 4319
Petite Valse (op. 26) Eres 4321
Valse (op. 9, 1) Eres 4320

Melartin, Erkki (1875-1937)
Melancholie (Suru). (nach einer finnischen Volksweise). Eres 4336

Moniuszko, Stalislaw (1819-1872)
Polonaise aus „Das Gespensterschloss". Eres 4338

Mussorgski, Modest Petrowitsch (1839-1881)
Gopak – Danse petite-russienne [aus der Oper „Der Jahrmarkt von Sorotschinzyn] Eres 4323
Une Larme – Tränen – Tears. Eres 4322

Nápravnik, Eduard (1839-1916)
Mélancolie (op. 48, 3) [Transcription eines Werkes für Streichorchester] Eres 4324

Noskowski, Zygmunt (1846-1909)
Polonaise „Elegie". Eres 4339

Oginski, Michal Kleofas (1765-1833)
Polonaise a-moll (Farewell to Homeland) Eres 9991

Pachulski, Henryk (1859-1921)
Prélude (op. 8, 2) Eres 4325

Pantschenko, Sergej (Semjon) (1867-1912)
Sonett (op. 2, 3) Eres 4334

Rachmaninow, Sergei Wasiljewitsch (1873-1943)
Prélude (op. 3, 2) Eres 4326
Valse (op.10, 2) Eres 4327

Rebikov, Wladimir Iwanowitsch (1866-1920)
Berceuse (op. 8, 16) [Rêveries d'Automne Nr. 16] Eres 4331
Les Immortelles. Eres 4333
Mazurka (op. 8, 9) [Rêveries d'Automne Nr. 9] Eres 4330
Souvenir douloureux (op. 8, 5) [Rêveries d'Automne Nr. 5] Eres 4329
Valse „Mignon" (op. 3, 1) Eres 4328
Valse mélancolique. Eres 4332

Reger, Max (1873-1916)
Albumblatt (op. 58,1) aus „Blüten und Blätter. Eres 4307

Sisask, Urmas (*1960)
Widder (aus: „Zodiak“) Eres 2180-1
Stier (aus: „Zodiak“) Eres 2180-2
Zwillinge (aus: „Zodiak“) Eres 2180-3
Krebs (aus: „Zodiak“) Eres 2180-4
Löwe (aus: „Zodiak“) Eres 2180-5
Jungfrau (aus: „Zodiak“) Eres 2180-6
Waage (aus: „Zodiak“) Eres 2180-7
Skorpion (aus: „Zodiak“) Eres 2180-8
Schütze (aus: „Zodiak“) Eres 2180-9
Steinbock (aus: „Zodiak“) Eres 2180-10
Wassermann (aus: „Zodiak“) Eres 2180-11
Fische (aus: „Zodiak“) Eres 2180-12

Wieniawski, Henrik (1835-1889)
Polonaise D-Dur. Eres 2951

Eugen Kapp wurde 1908 in Astrachan geboren. Er studierte bis 1931 Komposition bei seinem Vater Artur Kapp am Tallinner Konservatorium. Seine Studien für Klavier absolvierte er bei Peeter Ramul und Theodor Lemba. Eugen Kapp war ab 1935 Lehrer für Musiktheorie, Professor ab 1947 und Rektor von 1952-1965 am Tallinner Konservatorium. Von 1944 bis 1966 war er außerdem Leiter des Estnischen Komponistenverbandes. Eugen Kapp starb 1996 in Tallinn. Eugen Kapps Schaffen wird durch die Eres Edition betreut.

Eres 4305
ISMN 979-0-2024-4305-7