



## Klaviermusik [2ms] in der Eres Edition in Einzelausgaben

- Arenski, Anton Stepanowitsch** (1861-1906)  
Basso Ostinato (op. 5, 5) Eres 4311  
Consolation (op.36, 5) Eres 4313  
Le Coucou – Der Kuckuck – The Cuckoo (op. 34, 2) Eres 4312
- Arro, Edgar** (1911-1978)  
Humoristische Polka (Ganztonleiter) Eres 4303  
Im Volkston (Polymetrik) Eres 4304
- Borodin, Alexander Porfirjewitsch** (1833-1887)  
Mazurka . Eres 4314
- Chopin, Frederik** (1810-1849)  
Polonaise A-Dur. Eres 4335
- Čiurlionis, Mikalojus Konstantinas** (1875-1911)  
Fuga b-moll (VL-345) Eres 4308  
Vater unser (Teve musu) Eres 4309
- Cui, César** (1835-1918)  
Intermezzo (op. 21, 3) Eres 4315  
Marionettes espagnoles (op. 39, 1) Eres 4316
- Eller, Heino** (1887-1970)  
Heimatliche Melodie [Kodumaine viis – Native Strain] Eres 2823
- Granados, Enrique** (1867-1916)  
Poetischer Walzer . Eres 4301
- Grieg, Edvard** (1843-1907)  
Walzer op. 38, 7. Eres 4302
- Härma, Miina** (1864-1941)  
Tuljak (Estnischer Volkstanz) Eres 9990
- Kapp, Eugen** (1908-1996)  
Der Lindastein (aus "Tallinner Bilder 1") Eres 4305  
Meeresstimmung [1926] Eres 2845  
Nachts auf Reede (aus "Tallinner Bilder 1") Eres 4306
- Karganoff, Génari** (1858-1890)  
Adieu – Melodie (op. 20, 1) Eres 4318  
Petite Valse (op. 10,2) Eres 4317
- Kurpinski, Karol** (1785-1857)  
Polonaise "Miechodmucha". Eres 4337
- Liadow, Anatole** (1855-1914)  
Impromptu (op. 6) Eres 4319  
Petite Valse (op. 26) Eres 4321  
Valse (op. 9, 1) Eres 4320
- Melartin, Erkki** (1875-1937)  
Melancholie (Suru). (nach einer finnischen Volksweise). Eres 4336
- Moniuszko, Stalislaw** (1819-1872)  
Polonaise aus „Das Gespensterschloss“. Eres 4338
- Mussorgski, Modest Petrowitsch** (1839-1881)  
Gopak – Danse petite-russienne [aus der Oper „Der Jahrmart von Sorotschinzy] Eres 4323  
Une Larme – Tränen – Tears. Eres 4322
- Nápravnik, Eduard** (1839-1916)  
Mélancolie (op. 48, 3) [Transcription eines Werkes für Streichorchester] Eres 4324
- Noskowski, Zygmunt** (1846-1909)  
Polonaise „Elegie“. Eres 4339
- Oginski, Michal Kleofas** (1765-1833)  
Polonaise a-moll (Farewell to Homeland) Eres 9991
- Pachulski, Henryk** (1859-1921)  
Prélude (op. 8, 2) Eres 4325
- Pantschenko, Sergej (Semjon)** (1867-1912)  
Sonett (op. 2, 3) Eres 4334
- Rachmaninow, Sergei Wasiljewitsch** (1873-1943)  
Prélude (op. 3, 2) Eres 4326  
Valse (op.10, 2) Eres 4327
- Rebikov, Wladimir Iwanowitsch** (1866-1920)  
Berceuse (op. 8, 16) [Rêveries d'Automne Nr. 16] Eres 4331  
Les Immortelles. Eres 4333  
Mazurka (op. 8, 9) [Rêveries d'Automne Nr. 9] Eres 4330  
Souvenir douloureux (op. 8, 5) [Rêveries d'Automne Nr. 5] Eres 4329  
Valse „Mignon“ (op. 3, 1) Eres 4328  
Valse mélancolique. Eres 4332
- Reger, Max** (1873-1916)  
Albumblatt (op. 58,1) aus „Blüten und Blätter. Eres 4307
- Sisask, Urmas** (\*1960)  
Widder (aus: „Zodiak“) Eres 2180-1  
Stier (aus: „Zodiak“) Eres 2180-2  
Zwillinge (aus: „Zodiak“) Eres 2180-3  
Krebs (aus: „Zodiak“) Eres 2180-4  
Löwe (aus: „Zodiak“) Eres 2180-5  
Jungfrau (aus: „Zodiak“) Eres 2180-6  
Waage (aus: „Zodiak“) Eres 2180-7  
Skorpion (aus: „Zodiak“) Eres 2180-8  
Schütze (aus: „Zodiak“) Eres 2180-9  
Steinbock (aus: „Zodiak“) Eres 2180-10  
Wassermann (aus: „Zodiak“) Eres 2180-11  
Fische (aus: „Zodiak“) Eres 2180-12
- Wieniawski, Henrik** (1835-1889)  
Polonaise D-Dur. Eres 2951

**Max Reger** wurde 1873 in Brand (Oberpfalz) geboren und erhielt früh musikalische Unterweisung. Er studierte Musiktheorie am Konservatorium in Sonderhausen (bei Hugo Riemann) und Wiesbaden (bei Albert Fuchs). 1901 übersiedelte er nach München und steigerte seine musikalische Tätigkeit und konzertierte als Pianist.

Regers umfangreiche kompositorische Tätigkeit war enorm, seine formalen Quellen liegen im Barock. Klanglich steht er mehr in der Tradition von Liszt und Brahms. Reger starb 1916 in Leipzig.

Eres 4307  
ISMN 979-0-2024-4307-1