

Adieu - Mélodie

op. 20,1

Génari Karganoff

Moderato.
cantabile

The first system of musical notation for 'Adieu - Mélodie'. It features a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The right hand (treble clef) plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *p* (piano) is present, along with the instruction *marcato la melodia*.

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is visible in the right hand.

www.notenPost.de

The third system of musical notation. It continues the piece with various musical notations including slurs and ties. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning of the system.

The fourth system of musical notation, which concludes the piece. It features a dynamic marking of *p* (piano) and a *dim.* (diminuendo) instruction towards the end of the system.

Poco più mosso.

p
cantabile

Klaviermusik aus Russland

p rallent.

a tempo
p dolce

f
p

Tempo I.
pp

Klaviermusik [2ms] in der Eres Edition in Einzelausgaben

Arenski, Anton Stepanowitsch (1861-1906)
Basso Ostinato (op. 5, 5) Eres 4311
Consolation (op. 36, 5) Eres 4313
Le Coucou – Der Kuckuck – The Cuckoo (op. 34, 2) Eres 4312

Arro, Edgar (1911-1978)
Humoristische Polka (Ganztonleiter) Eres 4303
Im Volkston (Polymetrik) Eres 4304

Borodin, Alexander Porfirjewitsch (1833-1887)
Mazurka . Eres 4314

Chopin, Frederik (1810-1849)
Polonaise A-Dur. Eres 4335

Čiurlionis, Mikalojus Konstanstinas (1875-1911)
Fuga b-moll (VL-345) Eres 4308
Vater unser (Teve musu) Eres 4309

Cui, César (1835-1918)
Intermezzo (op. 21, 3) Eres 4315
Marionettes espagnoles (op. 39, 1) Eres 4316

Eller, Heino (1887-1970)
Heimatliche Melodie [Kodumaine viis – Native Strain] Eres 2823

Granados, Enrique (1867-1916)
Poetischer Walzer . Eres 4301

Grieg, Edvard (1843-1907)
Walzer op. 38, 7. Eres 4302

Härma, Miina (1864-1941)
Tuljak (Estnischer Volkstanz) Eres 9990

Kapp, Eugen (1908-1996)
Der Lindastein (aus "Tallinner Bilder 1") Eres 4305
Meeresstimmung [1926] Eres 2845
Nachts auf Reede (aus "Tallinner Bilder 1") Eres 4306

Karganoff, Génari (1858-1890)
Adieu – Melodie (op. 20, 1) Eres 4318
Petite Valse (op. 10, 2) Eres 4317

Kurpinski, Karol (1785-1857)
Polonaise "Miechodmucha". Eres 4337

Liadow, Anatole (1855-1914)
Impromptu (op. 6) Eres 4319
Petite Valse (op. 26) Eres 4321
Valse (op. 9, 1) Eres 4320

Melartin, Erkki (1875-1937)
Trauer (Suru). (nach einer finnischen Volksweise). Eres 4336

Moniuszko, Stalislav (1819-1872)
Polonaise aus „Das Gespensterschloss". Eres 4338

Mussorgski, Modest Petrowitsch (1839-1881)
Gopak – Danse petite-russienne [aus der Oper „Der Jahrmarkt von Sorotschinzyn] Eres 4323
Une Larme – Tränen – Tears. Eres 4322

Nápravnik, Eduard (1839-1916)
Mélancolie (op. 48, 3) [Transcription eines Werkes für Streichorchester] Eres 4324

Noskowski, Zygmunt (1846-1909)
Polonaise „Elegie". Eres 4339

Oginski, Michal Kleofas (1765-1833)
Polonaise a-moll (Farewell to Homeland) Eres 9991

Pachulski, Henryk (1859-1921)
Prélude (op. 8, 2) Eres 4325

Pantschenko, Sergej (Semjon) (1867-1912)
Sonett (op. 2, 3) Eres 4334

Rachmaninow, Sergei Wasiljewitsch (1873-1943)
Prélude (op. 3, 2) Eres 4326
Valse (op. 10, 2) Eres 4327

Rebikov, Wladimir Iwanowitsch (1866-1920)
Berceuse (op. 8, 16) [Rêveries d'Automne Nr. 16] Eres 4331
Les Immortelles. Eres 4333
Mazurka (op. 8, 9) [Rêveries d'Automne Nr. 9] Eres 4330
Souvenir douloureux (op. 8, 5) [Rêveries d'Automne Nr. 5] Eres 4329
Valse „Mignon" (op. 3, 1) Eres 4328
Valse mélancolique. Eres 4332

Reger, Max (1873-1916)
Albumblatt (op. 58, 1) aus „Blüten und Blätter. Eres 4307

Sisask, Urmas (*1960)
Widder (aus: „Zodiak") Eres 2180-1
Stier (aus: „Zodiak") Eres 2180-2
Zwillinge (aus: „Zodiak") Eres 2180-3
Krebs (aus: „Zodiak") Eres 2180-4
Löwe (aus: „Zodiak") Eres 2180-5
Jungfrau (aus: „Zodiak") Eres 2180-6
Waage (aus: „Zodiak") Eres 2180-7
Skorpion (aus: „Zodiak") Eres 2180-8
Schütze (aus: „Zodiak") Eres 2180-9
Steinbock (aus: „Zodiak") Eres 2180-10
Wassermann (aus: „Zodiak") Eres 2180-11
Fische (aus: „Zodiak") Eres 2180-12

Wieniawski, Henrik (1835-1889)
Polonaise D-Dur. Eres 2951

Karganoff, Genari Osipovich (*Korganov, Gennady*)

wurde 1858 in Kvareli (Georgien) geboren. Er studierte bei Carl Reinecke in Leipzig und bei Louis Brassin (Klavierklasse) am St. Petersburger Konservatorium.

Karganoff starb bereits im Alter von 31 Jahren (1890).

Eres 4318
ISMN 979-0-2024-4318-7

