

# Prélude

op. 8, 2

Henryk Pachulski

**Molto animato.**

*piano e leggiero*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*cresc.* *mp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* simile

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

*cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Musical score system 1, featuring two staves. The upper staff contains complex chordal textures with fingerings 4, 1, 5, 2, 5, 2, 5. The lower staff has a melodic line with fingerings 5, 2, 1, 2 and includes the instruction *piano e scherzando*. Pedal markings include *Ped.*, an asterisk, *Ped.*, an asterisk, and *pedale simile*.

Musical score system 2, featuring two staves. The upper staff continues with complex textures and fingerings 5, 3, 1, 5, 8, 2, 1, 5, 8, 1, 2. The lower staff has a melodic line with fingerings 5, 3, 1, 5, 8, 1, 2. The instruction *più forte* is present.

russische Klaviermusiken

Musical score system 3, featuring two staves with complex textures and melodic lines.

Musical score system 4, featuring two staves. The upper staff has a melodic line with fingerings 5, 4, 5, 5, 4, 5, 4, 5, 4, 5, 3, 4, 5. The lower staff includes the instruction *crescendo* and *forte*. Pedal markings include *Ped.*, an asterisk, and *Ped.*, an asterisk.

Musical score system 5, featuring two staves. The upper staff has a melodic line with fingerings 5, 2, 4, 1, 5, 4, 5, 4, 5, 4, 1, 5, 2, 4, 1, 5, 2. The lower staff includes the instruction *un poco riten.* and *dimin.*.

## Klaviermusik [2ms] in der Eres Edition in Einzelausgaben

- Arenski, Anton Stepanowitsch** (1861-1906)  
Basso Ostinato (op. 5, 5) Eres 4311  
Consolation (op. 36, 5) Eres 4313  
Le Coucou – Der Kuckuck – The Cuckoo (op. 34, 2) Eres 4312
- Arro, Edgar** (1911-1978)  
Humoristische Polka (Ganztonleiter) Eres 4303  
Im Volkston (Polymetrik) Eres 4304
- Borodin, Alexander Porfirjewitsch** (1833-1887)  
Mazurka . Eres 4314
- Chopin, Frederik** (1810-1849)  
Polonaise A-Dur. Eres 4335
- Čiurlionis, Mikalojus Konstanstinas** (1875-1911)  
Fuga b-moll (VL-345) Eres 4308  
Vater unser (Teve musu) Eres 4309
- Cui, César** (1835-1918)  
Intermezzo (op. 21, 3) Eres 4315  
Marionettes espagnoles (op. 39, 1) Eres 4316
- Eller, Heino** (1887-1970)  
Heimatliche Melodie [Kodumaine viis – Native Strain] Eres 2823
- Granados, Enrique** (1867-1916)  
Poetischer Walzer . Eres 4301
- Grieg, Edvard** (1843-1907)  
Walzer op. 38, 7. Eres 4302
- Härma, Miina** (1864-1941)  
Tuljak (Estnischer Volkstanz) Eres 9990
- Kapp, Eugen** (1908-1996)  
Der Lindastein (aus "Tallinner Bilder 1") Eres 4305  
Meeresstimmung [1926] Eres 2845  
Nachts auf Reede (aus "Tallinner Bilder 1") Eres 4306
- Karganoff, Génari** (1858-1890)  
Adieu – Melodie (op. 20, 1) Eres 4318  
Petite Valse (op. 10,2) Eres 4317
- Kurpinski, Karol** (1785-1857)  
Polonaise "Miechodmucha". Eres 4337
- Liadow, Anatole** (1855-1914)  
Impromptu (op. 6) Eres 4319  
Petite Valse (op. 26) Eres 4321  
Valse (op. 9, 1) Eres 4320
- Melartin, Erkki** (1875-1937)  
Trauer (Suru). (nach einer finnischen Volksweise). Eres 4336
- Moniuszko, Stalislaw** (1819-1872)  
Polonaise aus „Das Gespensterschloss“. Eres 4338
- Mussorgski, Modest Petrowitsch** (1839-1881)  
Gopak – Danse petite-russienne [aus der Oper „Der Jahrmart von Sorotschinzyn] Eres 4323  
Une Larme – Tränen – Tears. Eres 4322
- Nápravnik, Eduard** (1839-1916)  
Mélancolie (op. 48, 3) [Transcription eines Werkes für Streichorchester] Eres 4324
- Noskowski, Zygmunt** (1846-1909)  
Polonaise „Elegie“. Eres 4339
- Oginski, Michal Kleofas** (1765-1833)  
Polonaise a-moll (Farewell to Homeland) Eres 9991
- Pachulski, Henryk** (1859-1921)  
Prélude (op. 8, 2) Eres 4325
- Pantschenko, Sergej (Semjon)** (1867-1912)  
Sonett (op. 2, 3) Eres 4334
- Rachmaninow, Sergei Wasiljewitsch** (1873-1943)  
Prélude (op. 3, 2) Eres 4326  
Valse (op. 10, 2) Eres 4327
- Rebikov, Wladimir Iwanowitsch** (1866-1920)  
Berceuse (op. 8, 16) [Rêveries d'Automne Nr. 16] Eres 4331  
Les Immortelles. Eres 4333  
Mazurka (op. 8, 9) [Rêveries d'Automne Nr. 9] Eres 4330  
Souvenir douloureux (op. 8, 5) [Rêveries d'Automne Nr. 5] Eres 4329  
Valse „Mignon“ (op. 3, 1) Eres 4328  
Valse mélancolique. Eres 4332
- Reger, Max** (1873-1916)  
Albumblatt (op. 58,1) aus „Blüten und Blätter. Eres 4307
- Sisask, Urmas** (\*1960)  
Widder (aus: „Zodiak“) Eres 2180-1  
Stier (aus: „Zodiak“) Eres 2180-2  
Zwillinge (aus: „Zodiak“) Eres 2180-3  
Krebs (aus: „Zodiak“) Eres 2180-4  
Löwe (aus: „Zodiak“) Eres 2180-5  
Jungfrau (aus: „Zodiak“) Eres 2180-6  
Waage (aus: „Zodiak“) Eres 2180-7  
Skorpion (aus: „Zodiak“) Eres 2180-8  
Schütze (aus: „Zodiak“) Eres 2180-9  
Steinbock (aus: „Zodiak“) Eres 2180-10  
Wassermann (aus: „Zodiak“) Eres 2180-11  
Fische (aus: „Zodiak“) Eres 2180-12
- Wieniawski, Henrik** (1835-1889)  
Polonaise D-Dur. Eres 2951

Pachulski, Henryk wurde 1859 in Łazy (bei Siedlce / Polen) geboren und starb 1921 in Moskau. Er war Komponist und Pianist und hinterließ eine größere Anzahl von ihm komponierter Werke. Das hier vorliegende Werk „Prélude“ stammt aus seinen „12 Préludes für Klavier“. Bis Mai 2014 keine weiteren Daten bekannt.

Eres 4325

ISMN 979-0-2024-4325-5

