AUSRUHN

H. Anacker

Fritz (Friedrich) Meyer

Ruhig

Tenöre
Bässe
Orgel (ad lib.)

1. Von den Hö - - hen steig ich nie - - der zum Däm-mer-schein
2. Und die Vö - - gel in den Ne - - stern solln sîn - - gen

1. Von den Hö - - hen steig ich nie - der zu der Tie - fe Däm-mer-schein.
2. Und die Vö - gel in den Ne - stern sol - ten sin - gen für und für.

1. Von den Hö - - hen steig ich nie - der.
2. Und die Vö - - gel sol - - len sin - - gen.

p

läßt mich wie - - der Kind im Grü - - nen sein. *rit. et dim.*
als Ver - - frau - te und als Schwe - - stern.

pp *cresc.*

läßt mich ei - nen Tag lang wie - der nichts als Kind im Grü - nen sein.
Als Ver - frau - te und als Schwestern vor der off - nen Ham - mer - tür.

p *cresc.* *dim.* *rit. et dim.*

läßt mich wie - - der Kind im Grü - - nen sein.
Als Ver - - frau - te und als Schwe - - stern.

Alle Rechte vorbehalten. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
© 1950 by Eres Edition, 28865 Lilienthal / Bremen

Eres 4907

Fritz (Friedrich) Meyer

Ausruhn

Männerchor a cappella oder mit Orgelbegleitung

Themenbereiche * Männerchor mit Orgel

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de