

Fröhlicher Herbst

I

Heinz Lemmermann

Vorspiel

mf

TP2

TP3

S

A

T

B

Weich schwingend

1. Bunt sind schon die Wälder, gelb die Stopfel - der,

2. Wie die volle Traube aus dem Reb - lau - be

1. Bunt sind schon die Wälder, gelb die Stopfel - der,

2. Wie die volle Traube aus dem Reb - lau - be

1. Bunt sind schon die Wälder, und gelb die Stopfel - der,

2. Wie die volle Traube dort aus dem Reb - lau - be

Heinz Lemmermann

Fröhlicher Herbst

Liedkantate für vierstimmigen gemischten Chor mit Instrumentalbesetzung ad lib. (Trompete 1, 2, 3).
Es können auch Flöten oder Streicher eingesetzt werden. Melodiestimmen können mitgespielt werden.

1. Bunt sind schon die Wälder (Salis-Seewis / Reichardt)
2. Auf, auf zum fröhlichen Jagen (aus Kärnten/Österreich)
3. Lustig, ihr Brüder (aus Franken)

ISMN 979-0-2024-4931-8

1. und der Herbst be - ginnt. Ro - te Blät - ter
2. pur - pur far - big strahlt! Am Ge - län - der

1. und der Herbst, der Herbst be - ginnt. Ro - te Blät - ter
2. pur - pur, pur - pur far - big strahlt! Am Ge - län - der

1. und der Herbst, der Herbst be - ginnt. Ro - te Blät - ter
2. pur - pur, pur - pur far - big strahlt! Am Ge - län - der

1. fal - len, grau - e Ne - bel wal - len,
2. rei - fen Pfir - si - che mit Strei - fen

1. fal - len, grau - e Ne - bel wal - len,
2. rei - fen Pfir - si - che mit Strei - fen

1. fal - len, grau - e Ne - bel wal - len,
2. rei - fen Pfir - si - che mit Strei - fen

1. kühl - er, weht der Wind.
2. rot und weiß be - malt.

1. kühl - er, kühl - er weht der Wind, kühl - er weht der Wind.
2. rot und rot und weiß be - malt, rot und weiß be - malt.

1. kühl - er, kühl - er weht der Wind, kühl - er weht der Wind.
2. rot und rot und weiß be - malt, rot und weiß be - malt.

Zwischenspiel

First system (piano):

- Measure 1: Piano (p) dynamic. Melody: B-flat, A, G, F. Bass: B-flat, A, G, F.
- Measure 2: Melody: E-flat, D, C, B-flat. Bass: E-flat, D, C, B-flat.
- Measure 3: Melody: A, G, F, E-flat. Bass: A, G, F, E-flat.
- Measure 4: Melody: D, C, B-flat, A. Bass: D, C, B-flat, A.

Second system (piano):

- Measure 1: Melody: G, F, E-flat, D. Bass: G, F, E-flat, D.
- Measure 2: Melody: C, B-flat, A, G. Bass: C, B-flat, A, G.
- Measure 3: Melody: B-flat, A, G, F. Bass: B-flat, A, G, F.
- Measure 4: Melody: E-flat, D, C, B-flat. Bass: E-flat, D, C, B-flat.

3. Gei - ge tönt und Flö - - - te bei der A - - bend -

3. Gei - ge tönt und Flö - - - te bei der A - - bend -

3. Gei - ge tönt und Flö - - - te hier bei der A - - bend -

3. rö - - - te und im Mor - - gen - glanz.

3. rö - - - te und im Mor - - gen, Mor - gen - glanz.

3. rö - - - te und im Mor - - gen, Mor - gen - glanz.

Eres 4931

*Chorpartitur und
Bläserstimmen
sind separat lieferbar*