

DIE ORIGINALKOMPOSITION

eres

“Sing frisch zu”

Chorspruch für gemischten Chor und Bläser
oder a cappella
nach Worten von J.v.Eichendorff

Manfred Meier

Auch in Des-Dur

The musical score is arranged in three systems. Each system contains staves for 'Bläser' (Wind instruments) and 'Chor' (Chorus). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system shows the initial instrumental introduction. The second system begins with the vocal entry: 'Sin- gen kann ich nicht wie du.' followed by a melisma '5' and then 'Sin- gen kann ich nicht wie'. The third system continues the vocal line: 'du.' followed by another melisma '10' and then 'Singen kann ich lange nicht wie du, — und wie' and 'nicht wie du, und wie'. The instrumental parts provide harmonic support throughout.

Manfred Meier

Sing frisch zu

Chorspruch auf einen Text von Eichendorff für gemischten Chor a cappella
[Bläser ad libitum]

Themenbereiche * Chormusik und Bläser

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der **eres**

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

ich nicht der und je - ner, sing frisch zu!

ich nicht der und je - ner, kannst du's bes - ser, sing frisch zu!

(Sing frisch zu!)*

Sin-gen kann ich nicht wie du.

Sing frisch zu!

Sin-gen kann ich nicht wie du. Sin-gen kann ich lan- ge nicht wie du.

Sing frisch zu! Sing frisch zu!

Und wie ich nicht der und je - ner, kannst du's

An - d're sin- gen wie- der schö- ner,

kannst du's bes- ser, sing frisch zu!

an - d're sin- gen wie - der schö- ner,

* In der A cappella-Fassung werden die Bläserstimmen 2 bis 4 in Takt 14 von den Chorstimmen Alt, Tenor und Baß übernommen.