

2 "...wie Rauchopfer".

Tempo von Zeile zu Zeile frei wählen, dann aber den Takt einhalten (durchweg langsamer als in 6.)

(dunkel, aber melodisch gesprochen, Dynamik!) *mf* *f*
 (geheimnisvoll, starr) *p* *p*
 F o l i e *p*

(semprè pp, legatissimo) (an den Fermaten F o l i e nicht unterbrechen!)

(abgehackt, defätistisch) (scherzando, aber dunkel gefärbt) *mp*
 (melodisch!) *mp* *mp* (abgehackt) *mp*

(F o l i e in legato übergehen lassen)

(düster, sich steigernd) *mf* (beschwörend) *mf*
 (düster, sprunghaft) *mf* *mf*
 (F o l i e ab hier non legato 1)

(psalmodierend) *mf* (von mehreren gesprochen)

("auf hohem Kothurn", mit bebender Stimme) *f* (feierlich!) *f* *f*
 (F o l i e markato)

(wie ein Herold) *f* *f*

(suggestiv) *f* (freudig) *f*
 (von 1 gesprochen) (von 3 gesprochen) (von 5 gesprochen)

Henning Frederichs

„Anrufungen“

für 14 Sprecher/innen (Einzelsänger/innen) und gemischten Chor (Orgel ad lib.)

Aufführungsdauer 12 bis 15 Minuten

ISMN 979-0-2024-4942-4

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres