

3 MUSIKALISCHE SATIREN

Text und Musik: TONI VÖLKER

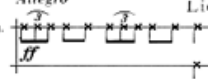
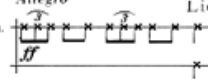
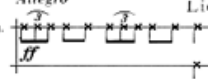





1 Werbespott

Die Notationen für Klavier und Schlagzeug (Drums, Drumset) sind unverbindliche Orientierungshilfen und Vorschläge für Pianist und Schlagzeuger.

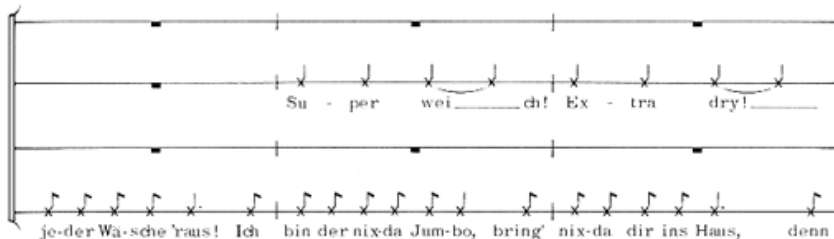
Cluster sollten sämtliche Töne innerhalb der angegebenen Markierung enthalten.

Dieses gilt auch für »Lungentango« und »Ballade à la carte«.

Allegro SPRECHER: ad lib.
Liebe Werberundfunkhörer, sperrt die Ohren jetzt weit auf;
Kl. Trom. 
Baß- 
drums 
ich verkund' euch große Freude, müßt nur hören – und dann kauft!

S 
A 
T 
B 
Ich bin der nix-da Jum-bo, bring' nix-da dir ins Haus, denn nix-da holt mehr Schmutz aus

Diverse Laut- und Klanginstrumente können mit den Sprechrhythmen gekoppelt werden:
Klangstäbchen mit dem Tenor, Lotusflöten mit dem Alt usw.


Su - per wei - ch! Ex - tra dry!
je - der Wä - sche 'raus! Ich bin der nix-da Jum-bo, bring' nix-da dir ins Haus, denn

Toni Völker

Drei musikalische Satiren

für gemischten Chor, Sprecher, Klavier, Schlagzeug

1. Werbespot^t * 2. Lungentango (Ums Rauchen geht's) * 3. Ballade à la carte

ORIGINELLE ORIGINALE

ISMN 979-0-2024-4967-7 Sprechchor

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Scho - ko - la - de! Vor - sicht; Ka - ri - es! Ka - vi - ar!

Dick and Blecker, D. and Blecker,
(Duck)

nix-da holt mehr Schmutz aus je-der Wäsche 'raus! Ich bin der nix-da Jum-bo, bring'

Vor - sicht; Mundgeruch! Der Duft der gro - ßen wei - ten Welt! Drei

Dick and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker,

nix-da dir ins Haus, denn nix-da holt mehr Schmutz aus je-der Wäsche 'raus, ja,

Ja, wir si _____nd die Fa - mi - lie, die im - mer so viel

Din - ge braucht der Mann! Kling - le dich frei! Wei - ßer geht's

Dick and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker,

nix-da holt mehr Schmutz aus je-der Wäsche 'rau _____s! Nix-da holt mehr 'rau _____s!

ißt und trin _____kt, ja, wir si _____nd die Fa - mi - lie, die

nicht mehr! Din - ge braucht der Mann, Pfei - fe und

Dick and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker, D. and Blecker,

nix-da holt mehr 'rau _____s! Nix-da holt mehr Schmutz aus je-der Wäsche 'rau _____s!

2 Lungentango



Text und Musik: TONI VÖLKER

mp

S Wer kennt die Lei-den, nennt die Pein, die tre-ten einst zu - ta - - ge,

A Wer kennt die Lei-den, nennt die Pein, die tre-ten einst zu - ta - - ge,

T Wer kennt die Lei-den, nennt die Pein, die tre-ten einst zu - ta - - ge,

B Wer kennt die Lei-den, nennt die Pein, die tre-ten einst zu - ta - - ge,

langsam

wenn man vom Liebsten, was man hat, soll schei - - - den, schei - den.

wenn man vom Liebsten, was man hat, soll schei - - - den, schei - den.

wenn man vom Liebsten, was man hat, soll schei - - - den, schei - den.

wenn man vom Liebsten, was man hat, soll schei - - - den, schei - den.



3 Ballade à la carte

Text und Musik: TONI VÖLKER

PROLOG

SPRECHER: Vor 14 Tagen kam ich an als durchaus respektabler Mann;
man zählte mich zu jenen Dicken, die Ärzte auf die Reise schicken,
um durch die Wunderwaffe Kur, athletisch doch im Geiste nur,
den Bizeps und den Bauch zu stählen, den Magen stets mit Quark zu quälen;
ergeben nahm ich voller Gram, mein armes traurig Schicksal an.

SPRECHER:
So sitz' ich hier - das Aug' wird müd' - der Blick

S
A

p *cresc.*

summen

T
B

p *cresc.*

summen

so leer (*gähnen*) - das Bett zwar karg - ich schaff's nicht mehr! *f* *decrec.* (*gähnen und Augen schließen*)

f *decrec.*

f *decrec.*

(*leises Schnarchen*).....

p *pp*

p *pp*