

I Joseph der Zweite...

Textfassung: Hermann Müllich

HERMANN MÜLLICH

Spannungsvoll ♩ - ca. 66

Sprecher

Chor

Schlag-
zeug

Klavier

Jo - seph, der

Zwei-te!

f

tr

p *cresc. ...*

mp *sehr kurz!*

Hermann Müllich

Episoden

Vier Chorstücke für Sprecher, 2-3 gleiche Stimmen (Jugendchor), Klavier und Schlagzeug

1. Joseph der Zweite ... * 2. Pavian, Stachelschwein, Marabu
3. Auf dem Jahrmarkt * 4. Der Hahn

Das ist etwas für Jugendchöre mit Entdeckerfreude, die sich garantiert einstellt!

Themenbereiche * Originelle Originale * Tiere

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Erregt
♩ = ca. 132

mf Kai - ser Jo - seph, der Zwei - te, setz - te - *hoher Sprechton*
mf Kai - ser Jo - seph setz - te *subito* *piu f* - un - zu - frie - den mit dem Ge -

set - zes - ent - wurf sei - nes Mi - ni - sters Kau - nitz - un - ter das Schriftstück:

f *schleunigend*
 „Kau - nitz ist ein E - sel!“
mf ...ist ein E - sel, *f* Kau - nitz ist ein *f* E - sel!“ *mf* und un - ter-

mf *mp* *mf* *sf*

II

Pavian, Stachelschwein, Marabu

(Verfasser unbekannt)

Temperamentvoll und hintergründig HERMANN MÜLLICH

$\text{♩} = \text{ca. } 76$

Sprecher I *f* Gepffifen *f..* Sta-chel-schwein!

Chor II *f* Gepffifen Pa-vi-an!

*) III *f* Gepffifen *f..* hoher Sprichtou Ma-ra-bu!

* Klong: 1 Oktave höher

Schlagzeug

Klavier

f Gepffifen *mf* Der Pa-vian sprach zum Sta-chel-schwein... *schr kurz!*

f Gepffifen *mf* Der Pa-vian sprach zum Sta-chel-schwein... *schr kurz!*

f Gepffifen *mf* Der Pa-vian sprach zum Sta-chel-schwein... *schr kurz!*

f Gepffifen *mf* Der Pa-vian sprach zum Sta-chel-schwein... *schr kurz!*

mf *schr kurz!* *extrem kurz!*

8.....

^{*)} Ist nur eine 2-stimmige Ausführung möglich.
kann die 3. Stimme bei den Gesangs-, jedoch nicht bei den Sprechstellen erfüllen.

III Auf dem Jahrmarkt

Text: Hermann Müllich

HERMANN MÜLLICH

ca. 10 Sekunden

Sprecher *f* *Schwungvoll*
♩ = ca. 152
Jahrmarkt ist in Ja - no - shi - da!

Chor *pp* *f*
Jahrmarkt ist in Janoshida! Jahrmarkt ist in Janoshida!...
(durcheinander sprechen!)

Schlagzeug *f* mit umgedrehten Trommelstöcken *am Rand*

Klavier *f* *federnd*

bun-tes Trei-ben, viel Ge-
Jahrmarkt ist in Ja - no - shi - da, bun-tes Trei - - ben, viel Ge -

am Rand *im Zentrum*

hoher Sprechton

mf Wel - cher Vo - gel darf - te sich mit ihm ver - glei - chen? *f* Sein

mf

poco f

$\text{♩} = \text{♩}$

Mor - gen - lied ist so groß - ar - tig, daß al - le Welt sich er -

f
m. s. extrem kurz

Metu Kleid ist so vor - neh - m wie das ei - nes Ge - ne -

hebt. *offen* *fest schließen* *Becken* *poco f* *mit Filzkopf?*

mf *mp extrem kurz!*

mf *im Zentrum*

oder: