

Tinga Layo

Text: URSULA BARTHEL und BERNHARD BINKOWSKI



Unter Verwendung einer
Calypso-Melodie von den Westindischen Inseln
gesetzt von URSULA BARTHEL
(1913 – 1977)

$\text{♩} = \text{ca. } 106$

Tenor I
II

Baß I
II

Rumba-
Kugeln

Klavier

f

f

Gm

Solo

*)

1. Morgen, da muß ich rei - ten,	E - sel wird mich be - glei - ten.	Ü - ber__ stau - bi - ge
2. Al - le Welt sagt doch im - mer:	E - sel, die wär'n noch dümmer	als al - le an - dern__
3. Wenn ich dereinst muß sterben,	wer wird den E - sel er - ben?	Er war mein Ein und __
4. A - ber noch muß ich rei - ten,	E - sel soll mich be - glei - ten.	Ü - ber__ stau - bi - ge

p

Bei a-cappella-Ausführung
ist folgende rhythmische Begleitfigur erforderlich:

Rumba-
Kugeln o. ä. $\frac{4}{4}$

*) Text: Ursula Barthel

Ursula Barthel

Tinga Layo (Calypso)

Gemischter Chor, Klavier (ad lib.)

Themenbereiche * Folklore * Weltmusik * Chormusik von den Westindischen Inseln

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

Alle

1. Stra-ßen, ja, da führt uns un - ser Weg. _____ Gna-den - los brennt die Son-ne!
 2. Tie - re auf dem gan - zen Er - den - ball. _____ Ich hab' das nie emp-fun-den,
 3. Al - les, oh - ne ihn kann ich nicht sein! _____ Wenn ich dann lie - gen wer-de
 4. Stra-ßen, ja, da führt uns un - ser Weg. _____ Gna-den - los brennt die Son-ne!

D⁷ D⁷ Gm G⁷ Cm

1. O, welche Lust und Wonne, wenn... ich am kühl-len A-bend mich zur Ru-he mit ihm leg'!
 2. bin ihm auch sehr verbunden, denn mein klei-ner E - sel ist ein Wunder-tier auf je-den Fall!
 3. un-ten in kühl-ler Er-de, ach, — bit - te, laßt den klei - en E - sel doch zu mir her-ein!
 4. O, welche Lust und Wonne, wenn... ich am kühl-len A-bend mich zur Ru-he mit ihm leg'!

F⁷ B Gm Cm D⁷ G