

# PERSIFLAGE

für variable Chorstimmen  
ohne Instrumente

**ERES**

HERMANN MÜLLICH

① - ge = Aussprache "sch"  
 ② - Durcheinandersprechen, auch innerhalb der einzelnen Stimmen nicht synchron!  
 ③ - "sch" unisono, sehr kurz und scharf!

Hermann Müllich

## **PERSIFLAGE**

Eine Komposition für sprechenden und singenden Chor (Gemischte oder gleiche Stimmen). Das Werk kreiert einen spezifischen Bezugspunkt innerhalb des Chorsektors "Optische Musik" durch Integration von "optischen Aktionen" der Sänger sowie des Chorleiters in den üblichen Realisationsbereich Gesang, Sprache, Komponenten der Artikulation. Dabei ist innerhalb des kompositorischen Sujets größter Wert auf effektive Ausführbarkeit, vor allem auch durch den Laienchor, gelegt.

ISMN 979-0-2024-4975-2 Themenbereiche \* Graphische Notation \* Originelle Originale

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – info@eres-musik.de

Der **ERES**

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN