

Hab ein Mädchen mir genommen

(Bretagne)

♩ = 108

Satz: H. Schnitzler

Tenöre

1. Hab ein Mäd-chen
2. Bin am Sonn-tag
3. An der Tür ein

Baß I

1. Hab ein Mäd-chen mir ge - nom-men aus sehr
2. Bin am Sonn-tag hin - ge - gan-gen zu dem
3. An der Tür ein grau-er Kit - tel ist ihr

Baß II

1. Hab ein Mäd-chen mir ge - nom-men aus sehr
2. Bin am Sonn-tag hin - ge - gan-gen zu dem
3. An der Tür ein grau-er Kit - tel ist ihr

♩ = 108

1. mir ge-nom-men aus sehr gu - tem Haus, heil! Hab das Auf-ge -
2. hin-ge-gan-gen zu dem Hof der Braut, heil! Ei - ne Kuh hat
3. grau-er Kit-tel ist ihr Sonn-tag - staat, heil! Hun-dert Lö - cher,

1. gu - tem Haus, _____ heil! Hab das Auf-ge -
2. Hof der Braut, _____ heil! Ei - ne Kuh hat
3. Sonn - tag - staat, _____ heil! Hun-dert Lö - cher,

1. gu - tem Haus, _____ heil! Hab das Auf-ge -
2. Hof der Braut, _____ heil! Ei - ne Kuh hat
3. Sonn - tag - staat, _____ heil! Hun-dert Lö - cher,

Deutsche Übertragung: Hans Baumann in „Französische Volkslieder“
Verlag Eugen Diederichs, Düsseldorf 1953

Heinrich Schnitzler

Hab ein Mädchen mir genommen

Männerchor

Das Lied ist dreistimmig gesetzt und deshalb besonders durchsichtig und bestens geeignet für einen fließenden Vortrag. Technische keine Schwierigkeiten.

Themenbereiche * Folklore * Weltmusik * Frankreich * Bretagne

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der **ERES**

Chornoten-Shop mit Probepartituren