

Nr.1: Wir sind die Treibenden

INTONATIO

Richard Strauß - König

Ruhig fließend, nicht schleppend

(geb. 1930) 1935

Musical score for the first system of 'Wir sind die Treibenden'. It features four staves: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The lyrics are: 'Wir sind die Trei-ben-den. A-ber den Schritt der'.

Musical score for the second system of 'Wir sind die Treibenden'. It features four staves. The lyrics are: 'Zeit, nehmt ihn als Klei-nig-keit im im-mer'.

Musical score for the third system of 'Wir sind die Treibenden'. It features four staves. The lyrics are: 'Blei-ben-den. Al-les das Ei-len-de wird schon vor-'.

Diese ganz vom seelischen aufgefasste Musik passt zu der Rilke-Lyrik in wunderbarer Verschmelzung, an den Sprechgesang der alten Kirche erinnernd, ins Überirdische. Eine gekonnte Technik wird dem Ausdruck untergeordnet und so verfehlt das Werk nicht seinen Eindruck wie so manche zeitgenössische Komposition, sondern wendet sich an Herz und Sinn der Hörer. Die Musik wird verstanden wie Musik, die zur Seele des Menschen spricht, ob sie heute oder vor 100 oder mehr Jahren geschaffen wurde.

Richard Strauß-König

Festliche Musik

Satz für Männerchor a cappella oder mit Bläsern

Die ad lib.-Fassung mit 2 Trompeten und 2 Posaunen ist beim Verlag ebenfalls erhältlich.

Texte von Rainer Maria Rilke

1. *Wir sind die Treibenden* * 2. *Wandelt sich rasch auch die Welt* * 3. *Der Tod ist groß*

Themenbereiche * Männerchor * Feier

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der **ERES**

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

wird schon vor-ü-ber sein, denn das Ver-zwei-len-de
ü - ber sein; denn das Ver-zwei - - len-

straff
erst weicht uns ein. Kna-ben, o werft den Mut nicht in die
de erst weicht uns ein. Kna-ben, o werft den Mut nicht in die Schnel-lig-

sehr langsam
Schnel-lig-keit, nicht in den Flug-ver-such. Al-les ist
keit, nicht in den Flug - ver - such. Al-les ist aus - ge -

aus-ge-ruht: Dun-ke-l und Hel-lig-keit, Blu-me und Buch.
ruht : Dun-ke-l und Hel-lig-keit, Blu-me und Buch.

Nr. 2: Wandelt sich rasch auch die Welt

Gehend bewegt

Richard Strauß - König
(geb. 1930) 1955

Musical score for Tenor I and Bass I, first system. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are: "Wän-delt sich rasch auch die Welt wie Wol-ken-ge-".

Musical score for Tenor II and Bass II, second system. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are: "stal-ten, al-les Völl-en-de-te fällt heim zum Ur-".

Musical score for Tenor I and Bass I, third system. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are: "al-ten. Ü-ber dem Wän-del und Gang, wei-ter und".