

# Weltmusik

Melodien aus aller Welt in praktischen Chorsätzen

**ERES**

## Tiritomba

(Richard A. Schubert / Hermann Erdlen)

Nach einem neapolitanischen Schifferlied

Satz: **Hermann Erdlen**

(1893–1972)

Locker und leicht, fröhlich beschwingt

Tenor I-II  
Baß I-II

Ti - ri - tom - ba, ti - ri - tom - ba, das Ma -

tro - sen - le - ben ist so wun - der - schön! Ti - ri - tom - ba, ti - ri -

tom - ba, fest das Ru - der, Ka - pi - tän!

1. Was ist frei und froh wie das Ma - tro - sen -  
2. Liegt der Mor - gen - son - ne Glanz auf Schiff und  
3. Mun - tre Schwär - me wei - ßer Mö - wen uns um -

1. Was ist frei und froh wie  
2. Liegt der Mor - gen - son - ne  
3. Mun - tre Schwär - me wei - ßer

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der Gema.

Die Textfassung ist Eigentum der Eres Edition. Auch für gemischten Chor erschienen.

© 1959 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

Eres 5017

Hermann Erdlen

**Tiritomba**

Männerchor

Das Lied ist ein neapolitanisches Schifferlied, passt also gut in Konzertprogramme mit dem Thema Italien oder Seefahrt und war einer der ganz großen Chorerfolge.

Themenbereiche \* Folklore \* Weltmusik \* Italien \* Seemannslied

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – [info@eres-musik.de](mailto:info@eres-musik.de)

Der **ERES**

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

1. le - - ben auf dem wei - ten blau - en  
 2. Wel - - len, sind wir schon auf ho - her  
 3. krei - - sen, und es rauscht und singt die

1. das Ma - tro - sen - le - ben \_\_\_\_\_ auf dem wei - ten  
 2. Glanz auf Schiff und Wel - len, \_\_\_\_\_ sind wir schon auf  
 3. Mö - wen uns um - krei - sen, \_\_\_\_\_ und es rauscht und

1. Meer? Kann es auf der Welt wohl et - was Schön - res  
 2. See. Wenn im fri - schen Mor - gen - wind die Se - gel  
 3. Flut ih - re al - ten und doch e - wig jun - gen

1. blau - en Meer? \_\_\_\_\_ Kann es auf der Welt wohl  
 2. ho - her See. \_\_\_\_\_ Wenn im fri - schen Mor - gen -  
 3. singt die Flut \_\_\_\_\_ ih - re al - ten und doch

1. ge - - ben, als zu fah - ren hin und  
 2. schwel - - len, wem ist dann ums Herz noch  
 3. Wei - - sen, wem ist da nicht wohl zu

1. et - was Schön - res ge - ben, \_\_\_\_\_ als zu fah - ren  
 2. wind die Se - gel schwel - len, \_\_\_\_\_ wem ist dann ums  
 3. e - wig jun - gen Wei - sen, \_\_\_\_\_ wem ist da nicht

1. her! 1.-3. Ti - ri - tom - ba, ti - ri -  
 2. weh? 1.-3. Ti - ri - tom - ba, \_\_\_\_\_  
 3. Mut? 1.-3. Ti - ri - tom - ba, \_\_\_\_\_

1. hin und her! 1.-3. Ti - ri - tom - ba, ti - ri -  
 2. Herz noch weh? 1.-3. Ti - ri - tom - ba, ti - ri -  
 3. wohl zu Mut? 1.-3. Ti - ri - tom - ba, ti - ri -

tom - ba, das Ma - tro - sen - le - ben  
 \_\_\_\_\_ ti - ri - tom - ba, \_\_\_\_\_ das Ma - tro - sen - le - ben

tom - ba, das Ma - tro - sen - le - ben

ist so wun - der - schön! Ti - ri - tom - ba, ti - ri -  
 ist so wun - der - schön! Ti - ri - tom - ba, ———  
 ist so wun - der - schön! Ti - ri - tom - ba, ti - ri -

tom - ba, fest das Ru - der, Ka - pi - - tän!  
 ——— ti - ri - tom - ba, ——— fest das Ru - der, Ka - pi - - tän!  
 tom - ba, fest das Ru - der, Ka - pi - - tän!

4. Grüßt die Hei - - - mat uns nach  
 4. Grüßt die Hei - mat uns nach lan - ger Fahrt dann  
 4. Grüßt die Hei - - - mat uns dann

lan - ger Fahrt dann wie - der, un - ser Mäd - chen  
 wie - - der, un - ser Mäd - chen steht an  
 wie - - der, un - ser Mäd - chen, das steht an

steht an Land. Klingt die Heu - er in der  
 Land. Klingt die Heu - er in der Ta - sche, klin - gen  
 Land, das steht an Land. Klingt die Heu - - er, klin - - gen