

Internationale Folklore

eres

Estnische Hochzeit

Deutsche Textfassung: Richard A. Schubert

Volkstanzweise aus Estland

Satz: HERMANN ERDLÉN

(1893-1972)

Sehr lustig, quasi Polka

(Auch 1/2 Ton höher)

Tenor I
Tenor II
Baß I
Baß II

1. Wir, die hier zu - sam - men - ste - hen, wun - dern uns, wie
3. Hoch - zeits - tanz wird erst be - en - det, wenn sich Nacht zum

1. Wir, die hier zu - sam - men - ste - hen, wun - dern uns, wie
3. Hoch - zeits - tanz wird erst be - en - det, wenn sich Nacht zum

1. Wir, die hier zu - sam - men - ste - hen, wun - dern uns, wie
3. Hoch - zeits - tanz wird erst be - en - det, wenn sich Nacht zum

1. Wir, die hier zu - sam - men - ste - hen, wun - dern uns, wie
3. Hoch - zeits - tanz wird erst be - en - det, wenn sich Nacht zum

5

1. das ge - sche - hen; weiß doch nie - mand, wie es kam, daß sie Braut und
3. Mor - gen wen - det. Steigt die Son - ne rot her - an, tre - ten wir die

1. das ge - sche - hen; weiß doch nie - mand, wie es kam, daß sie Braut und
3. Mor - gen wen - det. Steigt die Son - ne rot her - an, tre - ten wir die

1. das ge - sche - hen; weiß doch nie - mand, wie es kam, daß sie Braut und
3. Mor - gen wen - det. Steigt die Son - ne rot her - an, tre - ten wir die

ste - hen, wun - - - dern uns, wie das ge -
en - det, wenn sich Nacht zum Mor - gen

10

1. Bräu - ti - gam. Da im Dorf man sehr es liebt, wenn es ei - ne
3. Heim - kehr an. Spiel - leut ge - ben uns vor - aus, ziehn wir vor das

1. Bräu - ti - gam. Da im Dorf man sehr es liebt, wenn es ei - ne
3. Heim - kehr an. Spiel - leut ge - ben uns vor - aus, ziehn wir vor das

1. Bräu - ti - gam. Da im Dorf man sehr es liebt, wenn es ei - ne
3. Heim - kehr an. Spiel - leut ge - ben uns vor - aus, ziehn wir vor das

1. sche - - hen. Da im Dorf man sehr es liebt, wenn es ei - ne
3. wen - - det. Spiel - leut ge - ben uns vor - aus, ziehn wir vor das

Hermann Erdlen

Estnische Hochzeit

Männerchor

Ein mitreißendes Lied aus Estland. Teilweise durchkomponiert. Der Beginn des 2., 4., 6. und 8. Taktes ist immer hervorzuheben. Die auftretenden Halben nimmt man halbkurz, um den tänzerischen Rhythmus dieses Liedes besonders hervorzuheben

Themenbereiche * Folklore * Weltmusik * Baltikum * Estland

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

15

1. Hoch-zeit gibt, sind sie heu - te al - le da, Mä - del, Bur - schen,
 3. Hoch - zeits - haus, brin - gen un - sern Wunsch dem Paar: Glück und Se - gen

1. Hoch - zeit gibt, sind sie heu - te al - le da, Mä - del, Bur - schen,
 3. Hoch - zeits - haus, brin - gen un - sern Wunsch dem Paar: Glück und Se - gen

1. Hoch - zeit gibt, sind sie heu - te al - le da, Mä - del, Bur - schen,
 3. Hoch - zeits - haus, Un - ser Wunsch für das Paar: Glück und Se - gen

1. tra - la - la, Hei - a! Hopp - sa - da! Kon - ter - baß, Har -
 3. im - mer - dar! Hei - a! Tra - la - la! Le - be glück - lich.

1. tra - la - la, Hei - a! Hopp - sa - da! Kon - ter - baß, Har -
 3. im - mer - dar! Hei - a! Tra - la - la! Le - be glück - lich.

1. tra - la - la, Heil! Heil! Tra la la la la, la la
 3. im - mer - dar! Heil! Heil! Tra la la la la, la la

1. tra la la, Heil! Heil! Tra la la la la, la la
 3. im - mer - dar! Heil! Heil! Tra la la la la, la la

20

1. mo - ni - ka! Je - der Bursch sein Mä - del packt,
 3. jun - ges Paar! Was auch im - mer kom - men mag.

1. mo - ni - ka! Je - der Bursch sein Mä - del packt,
 3. jun - ges Paar! Was auch im - mer kom - men mag.

1. la, la la la la! Je - der Bursch sein Mä - del packt,
 3. la, la la la la! Was auch im - mer kom - men mag.

1. la, la la la la! Je - der Bursch sein Mä - del packt,
 3. la, la la la la! Was auch im - mer kom - men mag.

25 *ff* *Ende*³

1. schwenkt sie rum im Pol-ka-takt. } Hei - ßa, di - bum! Hei - ßa! *Ende*
 3. denkt an eu - ren Hoch-zeits - tag. } *ff* *Ende*

1. schwenkt sie rum im Pol-ka-takt. } Hei - ßa, di - bum! Hei - ßa! *Ende*
 3. denkt an eu - ren Hoch-zeits - tag. } *ff* *Ende*

1. schwenkt sie rum im Pol-ka-takt. } Hei - ßa, di - bum! Hei - ßa!
 3. denkt an eu - ren Hoch-zeits - tag. } *ff* *Ende*

30 *mf*

2. Gei - gen, Flö - ten, Kla - ri - net - ten und die schmet - tern - den Trom - pe - ten

2. Gei - gen, Flö - ten, Kla - ri - net - ten und die schmet - tern - den Trom - pe - ten

2. Gei - gen, Flö - ten, Kla - ri - net - ten und die schmet - tern - den Trom - pe - ten

2. Vi - go - lin, tü - de - löt, du la la lö, dsching - de - ra - bum! und rä tä tä tä!

spiel'n und bla - sen, 'sbrummt der Baß, die gan - ze Nacht ohn'

spiel'n und bla - sen, 'sbrummt der Baß, die gan - ze Nacht ohn'

spiel'n und bla - sen, 'sbrummt der Baß, die gan - ze Nacht ohn'

Vi - go - lin, tü - de - löt, dsching - de - ra, bum, bum, bum, bum, tä - te - ra, dsching - bum,

35

Un - ter - laß Ird - ner Krug mit Ap - fel - wein macht die Rund, so muß es sein.

Un - ter - laß Ird - ner Krug mit Ap - fel - wein macht die Rund, so muß es sein.

Melodie

Un - ter - laß Ird - ner Krug mit Ap - fel - wein macht die Rund, so muß es sein.

schrum, schrum, schrum! Ird - ner Krug mit Ap - fel - wein macht die Rund, so muß es sein.