

Volkslieder aus Deutschland

eres

Wenn hier een Pott mit Bohnen steit

Textfassung: Hermann Erdlen

(1893-1972)

Hermann Erdlen
Nach niederdeutschen Volkstanzweisen

Gemütliches Polkatempo

1. u. 2. Str. Chor, 3. Str. 1 Solostimme
(Bariton oder Tenor)

Tenor I II

Bass I II

Ne: hier! *mf*

1. Wenn hier een Pott mit
2. Un wenn Ma - rie nich
3. Wenn mien Ma - rie nich

Wenn hier! Wenn hier! *mf*



1. Boh - nen steit un dor een Pott mit Brie, denn laat ick Brie un
2. dan - zen kann, denn heit se schee - we Been, denn treckt wi ehr een
3. dan - zen will, denn weet ick, wat ick do: Denn stopp ick ehr in'n



1. Boh - nen stohn un danz mit mien Ma - rie.
2. Schlepp - kleed an, denn is dat nich to sehn.
3. Ha - wer - sack un binn em bo - wen to. } Ma - rie, Ma - rei, Ma -

1. - 3. Str. Chor



rusch - ka - ka, Ma - rie, Ma - rei Ma - ra la la la la! Ma -



Hermann Erdlen

Wenn hier een Pott mit Bohnen steit (steiht) (Bohnenpott)

Männerchor

Eines der beliebtesten plattdeutschen Lieder und dazu noch im gemütlichen Polkatempo. Den nicht ganz einfachen kleinen Vorspann kann man weglassen oder man übt ihn erst zu einem späteren Zeitpunkt. Wenn man ihn singt, sollte er präzise kommen, denn nur dann zeigt er seine beabsichtigte Wirkung. Der Bearbeiter trägt diesem launigen niederdeutschen Tanzlied in einem entsprechenden Satz Rechnung. Ein Solo tritt mit kecken Kapriolen zu dem Chorklang hinzu.

Themenbereiche * Volkslied aus Deutschland * plattdeutsch

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der **eres**

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

rie, Ma - rei, Ma - rusch ka - ka, Ma - rie, Ma - rei, Ma - ra! Tra la

*Eine Solostimme
entweder Ober- und Unterstimme*

la la la la la la la la la tra la la la la la la

tra la la, tra la la la

la la la, tra la la la la la la la la la, tra la la la la la la

la la la la la la la, tra la la la la la la la la la

*Ruhig
Solo*

tra la la la la la la la

Lebhaftes Polkatempo

Eine kleine Gruppe

la la la la la la la la la la, tra la la

Tra la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la, tra la

la, tra la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la, tra la la

la, tra la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la, tra la la

la, tra la la la la la la la la la

la, tra la la la la la la la la la

Auch für gemischten Chor und Frauenchor erschienen

Eres 5025