

Weltmusik

Melodien aus aller Welt in praktischen Chorsätzen

eres

Der schöne Trommler

Heinrich Moeller

Frankreich

Nicht zu schnell, aber straff

Satz: Günter de Witt (*1909)

Tenor III
Ran, ran ra ta plan, ran, ran ra ta

Bass III
Ran, ran ra ta plan, ran, ran ra ta plan,

plan!
plan, ran ra ta plan, ran ra ta plan, ran, ra ta plan!

ran ran ra ta plan, ran ra ta plan, ran ra ta plan, ran ra ta

1. Drei Tromm - ler jung, die kehr - ten aus dem
2. Der jü - ng - ste trug im Mun - de ei - ne
3. „Kö - nig und Herr! O gebt mir Eu - re
5. „Drei rei - che Schiff“ hab ich auf schö - nem
7. „Kö - nig und Herr, ich dank Euch für die
8. Bei mir zu Haus, da sind die Mäd - chen

plan!
1. Drei Tromm - ler jung, die kehr - ten aus dem
2. Der jü - ng - ste trug im Mun - de ei - ne
3. „Kö - nig und Herr! O gebt mir Eu - re
5. „Drei rei - che Schiff“ hab ich auf schö - nem
7. „Kö - nig und Herr, ich dank Euch für die
8. Bei mir zu Haus, da sind die Mäd - chen

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der Gema b4
© 1962 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 5032

Günter de Witt

Der schöne Trommler

Männerchor a cappella

Das ist ein sehr beliebtes Volkslied aus Frankreich und dieser interessante Chorsatz entspricht ganz dem Inhalt des Liedes und daher sehr wirkungsvoll. Der Bearbeiter gehört wahrlich nicht zu den Vielschreibern, aber das, was aus seiner Feder stammt, darf ohne Vorbehalte aufgenommen werden. So verhält es sich auch bei diesem Chorsatz auf ein französisches Lied. Textlich weist das Stück balladeske Züge auf. Der Komponist hat nicht durchkomponiert sondern nur einige der acht Strophen gesondert gesetzt, so dass für hinreichende Abwechslung gesorgt ist. Der Satz ist einfach wie klangvoll gearbeitet. Sogar kleinste Chöre dürften über kein Problem

Themenbereiche * Folklore * Weltmusik * Frankreich

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der **eres**

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

1. Krie - ge, Drei Tromm - ler jung, die
 2. Ro - se, Der jü - ng - ste trug im
 3. Toch - ter, Kö - nig und Herr! O
 5. Mee - re, Drei rei - che Schiff hab
 7. Eh - re, Kö - nig und Herr, ich
 8. schö - ner, Bei mir zu Haus, da

1. Krie - ge, Drei Tromm - ler jung, die
 2. Ro - se, Der jü - ng - ste trug im
 3. Toch - ter, Kö - nig und Herr! O
 5. Mee - re, Drei rei - che Schiff hab
 7. Eh - re, Kö - nig und Herr, ich
 8. schö - ner, Bei mir zu Haus, da

1. kehr - ten aus dem Krie - ge,
 2. Mun - de ei - ne Ro - se,
 3. gebt mir Eu - re Toch - ter, ri und ran, ran ra ta
 5. ich auf schö - nem Mee - re,
 7. dank Euch für die Eh - re,
 8. sind die Mäd - chen schö - ner,

1. kehr - ten aus dem Krie - ge,
 2. Mun - de ei - ne Ro - se,
 3. gebt mir Eu - re Toch - ter, ri und ran, und
 5. ich auf schö - nem Mee - re,
 7. dank Euch für die Eh - re,
 8. sind die Mäd - chen schö - ner,
 ran, ran ra ta plan,

1. die kehr - ten aus dem Krie -
 2. im Mun - de ei - ne Ro -
 3. o gebt mir Eu - re Toch -
 5. hab ich auf schö - nem Mee -
 7. ich dank Euch für die Eh -
 8. da sind die Mäd - chen schö -
 plan, _____
 ri und ran ra ta plan,

1. die kehr - ten aus dem Krie - ge.
 2. im Mun - de ei - ne Ro - se.
 3. o gebt mir Eu - re Toch - ter!"
 5. hab ich auf schö - nem Mee - re."
 7. ich dank Euch für die Eh - re."
 8. da sind die Mäd - chen schö - ner!"
 ran ra ta plan,

ri und ran, und ran ra ta ran ra ta plan,
 ran, ran ra ta plan, 4. du bist zu arm und
 6. du sollst die Tochter

ri und ran ra ta plan! Ran, ra ta plan! vom Zeichen
 4. dürf - - - - - tig!
 6. ha - - - - - ben! Ran, ra ta plan, ran ra ta

Coda nach dem 8. Vers

Ran, ran ra ta plan, ran, ran ra ta
 plan, ran ran, ra ta plan,

plan, ran ra ta plan, ran, ra ta plan!
 ran, ran ra ta plan, ran ra ta plan!

NB. Wenn möglich. "rã" und "plã", also mit französischem Nasallaut, singen.