

# 1. Die Mazurka lockt

Deutsche Übertragung: Marc-André Souchay \*

Mit Schwung Satz: Heinz Lemmermann

Tenöre

Bässe

1. u. 3. Die Ma - zur - ka lockt, sie fährt euch in, die  
 Je - der Bursch springt auf und fällt sein Lieb ums  
 2. Un - ser Vor - bild sei der Bo - les - lav Czy -  
 Ach, ge - tanzt hat er als Kö - nig die Ma -

1. u. 3. Glic - der.  
 Mie - der.  
 2. gur - ka.  
 1.-3. Tan - zen wir, bis al - lei - ne wei - ter wir - beln  
 Bo - les - lav, kühn wie kei - ner. schön wie kei - ner.

(Intermezzo)

Fül' und Hei ne. Tra - la - la la, la  
 brav wie ei ner.

la, la



Heinz Lemmermann

- **Polnische Tänze**  
Männerchor a cappella

1. Die Mazurka lockt
2. Krakowiak
3. Trinklied

Lemmermann stellt bei diesen drei Tanzliedern geringe Anforderungen an den Chor und gerade weil die Stücke einfach gehalten sind, können sich Sänger und Chorleiter ganz auf die musikalische Ausgestaltung konzentrieren. Ein entsprechend temperamentvoller, nicht übertriebener Vortragsstil garantiert durchschlagenden Erfolg.

Themenbereiche \* Folklore \* Weltmusik \* Chormusik aus Polen \* Tanzlieder

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – info@eres-musik.de

## 2. Krakowiak

Deutsche Übertragung: Heinrich Möller\*

Langsam beginnen, Tempo steigern

Satz: Heinz Lemmermann

Tenöre

Bässe

1. Kra - kau - er bin ich, bin es oh - ne Fra - ge.

1. Kra - kau - er bin ich, oh - - ne

1. Fra - ge, sieb - zig klei - ne Rin - ge  
 2. Blu - tes, al - le Welt ge - winn ich  
 3. Hak - ken, daß die Fun - ken sprü - hen,  
 4. to - ben, al - le Welt wird sin - gen.

1.-4. Fra - - ge, sieb - zig klei - ne

1. Kra - kau - er  
 2. Kra - kau - er  
 3. Wenn im Tanz wir  
 4. Stamp-fen wir und

1.-4. stets ich tra - ge.

## 3. Trinklied

Deutsche Übertragung: Heinrich Möller\*

Satz: Heinz Lemmermann

Übermütig, rasch u. drängend (Melodie hervorheben)

Tenöre

1. Jok - kel stieß mit Ja - kob an, und Ja - kob trank mit  
Er trank aus und ich trank aus, und al - les war beim  
3. Schwingt die Hum - pen, Wirt muß pum - pen, un - ser Wirt soll  
Erst ein Gläs - chen, dann ein Mäß - chen, und sein' Schatz da -

Bässe

1. Jok - kel stieß mit Ja - kob  
3. Schwingt die Hum - pen, Wirt muß

1. Mi - cheln, Jok - kel stieß mit Ja - kob an, und  
Pi - cheln, Er trank aus und ich trank aus, und  
3. le - ben. Schwingt die Hum - pen, Wirt muß pum - pen,  
ne - ben. Erst ein Gläs - chen, dann ein Mäß - chen,

(Mel.)

1. an, ja, 1. Ja - kob trank mit  
3. pum - pen. Al - les war beim  
3. Un - ser Wirt soll  
Und sein Schatz da -

1. Ja - kob trank mit Mi - cheln.  
al - les war beim Pi - cheln. Wer will  
3. un - ser Wirt soll le - ben.  
und sein' Schatz da - ne - hen.

(Mel.) Wer nicht mit will

1. Mi - - - cheln.  
Pi - - - cheln.  
3. le - - - ben.  
ne - - - ben.

sau - fen, der muß mit uns rau - fen, im - mer fe - ste

(Mel.)

sau - fen? Wer will rau - fen? Im - mer

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt  
© 1967 by Eres Edition, Lilienthal/Bremen

Eres 5044