

Nächste Anschrift

Hans Leip

(Auch in D-Dur zu singen)
 Leicht und beschwingt
 Heinz Lemmermann (*1930)

Tenor I
 Bass I

1. Jungs, so laßt uns kurz noch ei - nen he - ben, läßt uns
 2. Als ich an der Ha - fen - ram - pe dö - ste, sah ich

1. sin - gen ei - nen Ab - schieds - song, denn wir wol - len
 2. ei - nen bun - ten Luft - bal - lon, der sich mun - ter

1. man - ches noch er - le - ben, Val - pa - rai - so, Ho - no -
 2. in die Wei - te lö - ste, Val - pa - rai - so, Ho - no -

1. man - ches noch er - le - ben, Ho - no -
 2. in die Wei - te lö - ste, Ho - no -

1. lu - lu und Hong - kong. Drum lebt wohl, ihr wun - der - hüb - schen
 2. lu - lu und Hong - kong. Laßt uns kei - ne lan - gen Wor - te

1. lu - lu Hong - kong. Drum lebt wohl, ihr hüb - schen
 2. lu - lu Hong - kong. Laßt uns kei - ne Wor - te

1. Kin - der, was ge - we - sen, das ist ab - ge - tan. Hol - la,
 2. drech - seln, wo 'ne Tür ist, geht es auch hin - aus. Hol - la.

1. Kin - der, was ge - we - sen, das ist ab - ge - tan.
 2. drech - seln, wo 'ne Tür ist, geht es auch hin - aus.

*) Abdruck mit Genehmigung des Dichters

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA b2
 © 1967 by Eres Edition, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35 Eres 5047

Heinz Lemmermann

Nächste Anschrift Männerchor

"Jungs, so lasst uns kurz noch einen heben ..." Das klingt forsch burschikos, aber dahinter steckt doch Abschiedsschmerz. Hans Leip, der den Text schrieb, hat die Situation trefflich geschildert. Der bewusst "ungeschliffene" Sprachstil Hans Leips findet in der Vertonung ein Pendant.

Themenbereiche * Seefahrt * Abschied * maritim

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de