

Europäische Trinklieder

ERES

1. Liebe Freunde an unserm Tische

Aus Frankreich
Deutsche Übertragung: Lieselotte Holzmeister

(Eventuell 1 Ton höher) Satz: Heinz Lemmermann

Solo
1. Lie - be Freun - de an un - serm Ti - sche, prost, pro -
2. Ist er gut, vol - ler Glut und süf - fig, trin - ke
3. Wenn ich ster - be, müßt mich be - gra - ben, tief im
4. Die zwei Fü - Be zur Kel - ler - mau - er, in den

Tenor I
1. Freun - - de hier am
2. Vol - - ler Glut und
3. Tief im Kel - - ler
4. In den Mund, da

Bass I

1. biert, ob der Wein ist gut. Lie - be gut.
2. ich noch ein Gläs - chen mehr. Ist er mehr.
3. Kel - ler beim gu - ten Wein. Wenn ich Wein.
4. Mund tropft es aus dem Faß. Die zwei Faß.

1. Ti - - sche, Freun - de, prost, pro - biert, prost.
2. süf - - fig, noch ein Gläs - chen mehr. prost.
3. bei dem gu - ten, gu - ten Wein. Wein.
4. tropft es aus dem gro - ßen Faß. nun.

1. prost, pro - biert, prost.
2. noch ein's mehr. prost.
3. gu - ten Wein. Wein.
4. aus dem Faß. nun.

Heinz Lemmermann

Drei Europäische Trinklieder für Männerchor

1. Liebe Freunde an unserm Tische (Frankreich)
2. Vive l'amour (Dänemark)
3. Und keiner soll sagen (Deutschland)

Diese drei konzertanten Trinklieder sind ein riesiger Publikumserfolg und werden auch den Sängern viel Spaß machen. Gesellige Lieder werden von allen Männerchören besonders geschätzt. Damit ein solches Lied eine gewisse Popularität erzielt, muss es vor allem einfach gesetzt sein. Die klingvollen Sätze haben sich längst bewährt.

Themenbereiche * Frankreich * Dänemark * Deutschland * Trinklieder

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

ERES

Der

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

2. Vive l'amour

Aus Dänemark

Deutsche Übertragung: Lieselotte Holzmeister/Heinz Lemmermann

Solo Satz: Heinz Lemmermann

1. Die Glä - ser er - grei - fet, die Glä - ser em - por!
 Ge - sund - heit uns al - len! Wir sin - gen im Chor:
 2. Ein Hoch der Ge - sell - schaft, der com - pag - nie!
 L'a - mour heißt die Lie - be, ein Hoch auf sie!
 3. Es le - ben die Lie - der, das Brot und der Wein!
 Denn Sin - gen und Es - sen und Trin - ken muß sein!
 4. Wir lee - ren die Glä - ser ganz aus bis zum Grund,
 und ge - ben mit ker - ni - ger Stim - me kund:
 5. Es le - ben die Schnäp - se, der Rum und das Bier,
 Cham - pag - ner, Li - kö - re, das trin - ken wir!
 6. Es le - be ein je - der, der fröh - lich kann sein,
 drum Wirt, schenk uns hier ei - ne Run - de noch ein!

Chor

Tenor I

Bass II

1.-6. Vi - ve la com - pag - nie!

1.-6. Vi - ve la, vi - ve la, vi - ve l'a - mour!

1.-6. Vi - ve, vi - ve, vi - ve l'a - mour!

1.-6. Vi - ve la, vi - ve la, vi - ve l'a - mour!

1.-6. Vi - ve, vi - ve, vi - ve l'a - mour! Vi - ve,

3. Und keiner soll sagen

Aus Deutschland

Fassung von Text und Weise: Horst Weber

Satz: Heinz Lemmermann

Tenor I

1. Und kei - ner soll sa - gen, wer da
 2. Und kei - ner soll sa - gen, wer da
 3. Und kei - ner soll sa - gen, wer da
 4. Und kei - ner soll sa - gen, wer da

Bass I

1.-4. Kei - ner, kei - ner,

1. trinkt, der sei schlecht, denn für al - le, die da
 2. ißt, der sei schlecht, denn für al - le, die da
 3. raucht, der sei schlecht, denn für al - le, die da
 4. liebt, der sei schlecht, denn für al - le, die da

kei - ner ist schlecht! Al - le,

1. trin - ken, wächst der Wein - stock erst recht!
 2. es - sen, wächst der Wei - zen erst recht!
 3. rau - chen, wächst der Ta - bak erst recht!
 4. lie - ben, blüht das Le - ben erst recht!

al - le, al - le sind recht!

1. Und der ei - ne trinkt Cham - pag - ner, den der
 2. Und der ei - ne ißt die Tor - te, die der
 3. Und der ei - ne raucht Ha - van - na, die der
 4. Und der ei - ne liebt die Ein - zi - ge, die der

Al - - les, was der

Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt
 Aufführungen bitte der Gema melden
 © 1967 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

Eres 5049

Besonders erfolgreiche Chorsätze