

Sechs dalmatinische Volkslieder

1. Am Meer

Deutsche Textgestaltung von Clemens Cunis nach R.L.Petelinowa

Satz: **Jakov Gotovac** (1895–1982)

Ruhig schreitend

Tenor 1 / 2

Bass 1 / 2

1. Siehst du das tie - fe Meer, das uns - re Nah - rung
2. Ich steh' verträumt am Meer und wei - che nicht vom

1. das tie - fe Meer, das
2. Ich steh' am Meer und

1. Siehst du das tie - fe
2. Ich steh' ver - träumt am

1. gibt? Heut'
2. Platz. Ihr

1. Siehst du es?
2. Ich weich' nicht

1. Meer?
2. Meer

1. lieb't Heut' trägt es
2. Schatz? Ihr Mö - ve

1. lieb't
2. geht?

las Mäd - chen fort, das mei - ne See - le
hr Fi - sche, mir: Wie geht es mei - nem

das ich
wie's ihr

- chen fort, das mei - ne See - le lieb't
sche mir: Wie geht es mei - nem Schatz?

das ich lieb't
wie's ihr geht!

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der Gema. b2
© 1954 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 5075

Jakov Gotovac

Am Meer

Die Unnahbare

Männerchor

Themenbereiche * Folklore * Weltmusik * Kroatien * Dalmatien

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der **ERES**

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

Sechs dalmatinische Volkslieder

2. Die Unnahbare

Deutsche Textgestaltung von Clemens Cunis nach R.L.Petelinowa

Satz: Jakov Gotovac (1895–1982)

Tenor
1/2

Sehr ruhig

p

(*p*) 1. Gu - ten Tag, die un - nah - bar geht! Gu - ten
(*f*) 2. Bist der Glanz der nächt - li - chen Schar! Bist der
(*pp*) 3. Bist noch mehr als Son - ne und Stern, bist noch

Bass
1/2

Solo f *Tutti p*

1. Tag, die un - n
2. Glanz der nächt -
3. mehr als Son -

Gu - ten Tag, die un - nah -
Bist der Glanz der nächt - li -
bist noch mehr als Son - ne

1. bar geht!
2. chen Schar!
3. und Stern:

Stern, der him - mel-hoch steht!
Mor - gen - strahl wun - der - bar!
Täub - chen, schnee - weiß und fern!