

1 Gruß an den Most

Manfred Züghart

B-Klarinette
(in C notiert)
*

1. Cello

2. Cello

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Manfred Züghart

Muskatellerlieder

Eine Kantate nach deutschen Zechgesängen für gemischten Chor, Klarinette in Bb (in C notiert), 2 Violoncelli^{oder} Klavier.

1. Gruß an den Most (aus den Reutterliedlein, 1535)
2. Instrumentales Zwischenspiel
3. Martins Gans (Lembacher Handschrift)
4. Muskatellerlied
5. Instrumentales Zwischenspiel
6. Viv'la compagneia (Studentenlied)
7. Saß ein Eichhorn auf dem Heckendorn (Scherzlied)
8. Trinklied vom Rhein "Hans hat Hosen an" (um 1860)

Themenbereiche * Volkslieder aus Deutschland

Die "Zechgesänge" wurden hier zu einer hübschen, klangvollen Kantate zusammen gestellt. Es sind alte Weisen aus dem 16. und 17. Jahrhundert, die sich mit Liedern jüngeren Ursprungs ein freundliches Stelldichein geben. Die Chorsätze sind von sympathischer Einfachheit und vermeiden alle technischen Probleme, denen ein Laienchor sich nicht stellen könnte.

An die Instrumentalisten stellt der Komponist etwas höhere Ansprüche. Vor allem die rein instrumentalen Zwischenspiele (Nr. 2 und 4) sind gute Beispiele zeitgenössischer Kammermusik.

In ihrer Satzweise nehmen die Lieder auf die Belange kleinerer Chöre Rücksicht.

Chormaterial ist unter der Nr. 5077.2 erschienen.

Instrumentalstimmen unter Nr. 5077.9

2 Martins Gans

B-Klarinette
(in C notiert)

1. Cello

2. Cello

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Mar - tin, lie - ber Her - re, nun laß uns

Detailed description: This system of the musical score features five staves. The top staff is for the B-Cor Anglais (B-Klarinette), marked '(in C notiert)'. The second and third staves are for the first and second cellos. The fourth staff is for the vocal parts, with Soprano and Alto parts shown. The lyrics 'Mar - tin, lie - ber Her - re, nun laß uns' are written below the vocal staff. The bottom staff is for the Tenor and Bass parts, which are currently silent.

fröh - lich sein.

Mar - tin, lie - ber Her - re, nun laß uns fröh - lich

Detailed description: This system continues the musical score. It features four staves. The top staff is for the B-Cor Anglais. The second and third staves are for the first and second cellos. The fourth staff is for the vocal parts, with lyrics 'fröh - lich sein.' and 'Mar - tin, lie - ber Her - re, nun laß uns fröh - lich' written below. The bottom staff is for the Tenor and Bass parts.

3 Muskatellerlied

B-Klarinette
(in C notiert)

1. Cello

2. Cello

Sopran
Alt

Tenor
Baß

1. 2. %

(b)

5 Saß ein Eichhorn auf dem Heckendorn

B-Klarinette
(in C notiert)

1. Cello

2. Cello

Sopran
Alt

Tenor
Baß

1.+2. Saß ein

Eich - horn auf dem Hek-ken-dorn, auf dem Bir-nen-baum o - ben drauf. 1. Wärst nicht 2. Ach wie

6 Trinklied vom Rhein

B-Klarinette
(in C notiert)

1. Cello

2. Cello

Sopran
Alt

Tenor
Baß

4 Viv' la Companeaia

B-Klarinette
(in C notiert)

1. Cello

2. Cello

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Zwischenspiel

Beschwingt

B-Klarinette
(in C notiert)

1. Cello

2. Cello