

2 Kleine Kirstin

DÄNISCHES VOLKSLIED
Textfassung: Helmut Barbe

Rund um den Tanz

Satz: Albrecht Rosenstengel

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Tambourin
(ad lib.)

mf

mf

mf

1. Klei-ne Kir - stin, klei - ne
2. Ein fein sei - de - nes
3. Klei-ne Kir - stin, klei - ne
4. Ein Paar sil - ber - ne
5. Klei-ne Kir - stin, klei - ne

1. - 5. Tam ta ta ta ta tam.

1. Klei - ne
2. Ein fein
3. Klei - ne
4. Ein Paar
5. Klei - ne

1. Kir - stin, komm und tan - ze mit mir, und ich dreh mich nicht
2. Tüch - lein hätt ich ger - ne für mich, und ich dreh mich nicht
3. Kir - stin, komm und tan - ze mit mir, und ich dreh mich nicht
4. Schu - he hätt ich ger - ne für mich, und ich dreh mich nicht
5. Kir - stin, komm und tan - ze mit mir, und ich dreh mich nicht

1. Kir - stin, komm und tan - ze mit mir, und _____ dreh mich nicht
2. Tüch - lein hätt ich ger - ne für mich, und _____ dreh mich nicht
3. Kir - stin, komm und tan - ze mit mir, und _____ dreh mich nicht
4. Schu - he hätt ich ger - ne für mich, und _____ dreh mich nicht
5. Kir - stin, komm und tan - ze mit mir, und _____ dreh mich nicht

Albrecht Rosenstengel

Kleine Kirstin

Gemischter Chor (Rhythmusinstrument ad lib.)

Eine originelle Idee! Der Bearbeiter verbindet eine bekannte Volksweise mit einem rhythmischen Background. Der Satz ist apart und musikalisch, auch ohne Schlagwerk zu musizieren. Die Schlagwerkstimme ist leicht, sollte aber dennoch gekonnt geschlagen werden.

Themenbereiche * Tänzerische Lieder * Lied aus Dänemark

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de



Der

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN