

Internationale Folklore



Die schöne Blondine

LOMBARDISCHES VOLKSLIED

Allegretto

Deutscher Text
und Satz: WALTER KLEFISCH

I Tenor

II Tenor

I Bass

II Bass

Ta-ra - ta! Bum! Bum!

1. schö-ne Blon-di - ne ist wie - der da mit ei - ner Schüs-sel Pa - pri-ka, die
2. schö-ne Blon-di - ne, die brach - te auch Spa-ghet - ti mit und Schwei-ne-bauch, die
3. schö-ne Blon-di - ne, die brach - te auch Chi-an - ti-wein mit Ha - sen-klein, die

1.-3. Ta-ra-ta ta ta ta ta-ra-ta ta ta ta ta-ra-ta ta ta ta ta-ra-ta ta ta ta

1.-3. Bum! Bum! Bum! Bum!

Walter Klefisch

Die schöne Blondine

Ein lustiges Stück, das den Männerchören viel Spaß macht.

Wirkungsvoll die Silbenspielerei: Taranta punzipum! Die dem Volkslied eigene rhythmische Struktur fesselt den Komponisten, er schenkt ihr daher besondere Aufmerksamkeit. Dabei vergisst er aber keineswegs auch dort, wo es die Vorlage verlangt, melodische Inhalte satzmäßig auszuschöpfen.

Themenbereiche * Folklore * Weltmusik * Frankreich * Lombardei

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de



Der

Chornoten-Shop mit Probestartituren

1. da, ja, ja! So wie die Hü - - te aus Stroh zum
 2. da, ja, ja! So wie Pa - lä - - ste be - stimmt zum
 3. da, ja, ja! So wie die Glä - - ser ge - macht zum

1.-3. la ja ja, ja ja! Tra la la
 1.-3. la ja ja, ja ja! Bum bum bum bum

1. Tra - - gen,
 2. Woh - - nen, so sind die Mäd - - chen zum Lie - ben
 3. Trin - - ken,

1.-3. tra la la tra la la la la la la
 1.-3. pun - zi - pum, bum, pun - zi - pum, tra la la la

1.+2. Tempo I 3.
 1. da. 2. Die ja, ja!
 2. da. 3. Die 3. da. ja, ja!

1.+2. la zum Lie - - ben! 3. la, ja, ja!
 1.-2. la. 3. la, ja, ja!

Die Melodie wurde vom Bearbeiter in einigen Takten verändert