

Internationale Folklore

35 Hava nagila

ISRAEL

Deutsche Textfassung: Hans Ofinger

Allegro

Satz: ALBRECHT ROSENSTENGEL

RUND UM DEN TANZ
mit
Schlagwerk

The musical score is arranged for voice, guitar, and tambourine. It features a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line (Soprano and Bass) and the guitar/tambourine accompaniment. The second system contains the first two lines of lyrics. The third system contains the final two lines of lyrics. The guitar and tambourine parts provide a rhythmic accompaniment throughout.

Albrecht Rosenstengel

Hava nagila

Männerchor (Rhythmusinstrument ad lib.)

Eine originelle Idee! Der Bearbeiter verbindet eine bekannte Volksweise mit einem rhythmischen Background. Der Satz ist apart und musikantisch, auch ohne Schlagwerk zu musizieren. Schlagwerkstimme besonders leicht, sollte aber dennoch gekonnt geschlagen werden.

Themenbereiche Weltmusik * Folklore * Tänzerisches Lied * Israelische Chormusik

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der
ERES

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

15

1. Ha - va ne - ra - ne - na, ha - va ne - ra - ne - na, ha - va ne -
 2. Freu - de braucht we - nig Gut, Freu - de bringt Le - bens - glut in je - des
 3. Freu - de braucht nur dein Ja, Freu - de ist im - mer da und je - dem

20

1 ra - ne - na, ne - ra - ne - na. Ha - va ne - ra - ne - na,
 2. Herz, so - lang es noch schlägt. Freu - de braucht we - nig Geld,
 3. nah, so - lan - ge er lebt. Freu - de bringt Le - bens - kraft.

25

1. ha - va ne - ra - ne - na, ha - va ne - ra - ne - na, ne - ra - ne - na.
 2. Freu - de verschönt die Welt, bis sie sich nicht mehr... dreht und be - wegt.
 3. Al - les, was Freu - de schafft, sei je - dem hoch er - wünscht und er - strebt!