

Internationale Folklore

23 Hava nagila

ISRAEL

Deutsche Textfassung: Hans Öfinger

Allegro

Satz: ALBRECHT ROSENSTENGEL

RUND UM DEN TANZ
mit
Schlagwerk

Sopran I
II
Alt I
II
Gitarre
Tamburin

5 *mf*
1.-3. Ha - va na - gi - la, ha - va na - gi - la,
1.-3. Ha - va na - gi - la, ha - va na - gi - la,

10
1. ha - va na - gi - la ve - nis - me - cha.
2. ha - va, klingt es voll Le - bens - lust,
ha - va, klingt es aus je - der Brust.
3. ha - va, so klingt es hier und dort,
ha - va, so klingt es im - mer - fort.
1.-3. ha - va na - gi - la, ha - va na - gi - la.

Albrecht Rosenstengel

Hava nagila

Frauenchor (Rhythmusinstrument ad lib.)

Eine clevere Idee! Der Bearbeiter verbindet eine bekannte Volksweise mit einem rhythmischen Background. Der Satz ist apart und musikalisch, auch ohne Schlagwerk zu musizieren. Die Schlagwerkstimme ist leicht, sollte aber dennoch gekonnt geschlagen werden.

Themenbereiche Weltmusik * Folklore * Tänzerische Lieder * Chorstück aus Israel

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der **ERES**

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

15

1. Ha - va ne - ra - ne - na, ha - va ne - ra - ne - na, ha - va ne -
 2. Freu - de braucht we - nig Gut, Freu - de bringt Le - bens - glut in je - des
 3. Freu - de braucht nur dein Ja, Freu - de ist im - mer da und je - dem

20

1 ra - ne - na, ne - ra - ne - na. Ha - va ne - ra - ne - na,
 2 Herz, so - lang es noch schlägt. Freu - de braucht we - nig Geld,
 3 nah, so - lan - ge er lebt. Freu - de bringt Le - bens - kraft.

25

1. ha - va ne - ra - ne - na, ha - va ne - ra - ne - na, ne - ra - ne - na.
 2. Freu - de verschönert die Welt, bis sie sich nicht mehr... dreht und be - wegt.
 3. Al - les, was Freu - de schafft, sei je - dem hoch er - wünscht und er - strebt!