

Weltmusik

Melodien aus aller Welt in praktischen Chorsätzen

eres

Sur le pont d'Avignon

Textfassung: Irmgard Hartmann

Aus Frankreich

Satz: **Albrecht Rosenstengel**

(1912–1995)

The musical score is arranged for a men's choir and a rhythm section. It features five staves: Tenor I and II, Bass I and II, and a drum or tambourine part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/2. The score begins with a dynamic marking of *mf* and includes crescendo and decrescendo hairpins. The lyrics are written below the vocal staves.

Tenor I: Sur le pont: _____

Tenor II: Sur le pont: _____

Bass I: Sur le pont: _____

Bass II: Sur le pont: _____

Trommel od. Tamb.: _____

Lyrics:
Sur le pont d'A-vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se! Sur le pont...
A-vi-gnon, A-vi-gnon, auf der Brük-ke vol-ler Freu-de, A-vi-gnon,...

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt
© 1973 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

b2
Eres 5110

Albrecht Rosenstengel

Sur le pont d'Avignon

Männerchor (Rhythmusinstrument ad lib.)

Eine originelle Idee! Der Bearbeiter verbindet eine bekannte Volksweise mit einem rhythmischen Background. Der Satz ist apart und musikantisch, auch ohne Schlagwerk zu musizieren. Die Schlagwerkstimme ist leicht, sollte aber dennoch gekonnt geschlagen werden.

Themenbereiche Weltmusik * Folklore * Tänzerische Lieder aus Frankreich * Städte

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der

Chornoten-Shop mit Probepartituren - MUSTERSEITEN