

24 Sur le pont d'Avignon

FRANKREICH

Deutsche Textfassung: Irmgard Hartmann



Satz: ALBRECHT ROSENSTENGEL

Sopran I
Sopran II
Alt I
Alt II
Trommel od. Tamb.

S I
S II
A I
A II

Albrecht Rosenstengel

Sur le pont d'Avignon

Frauenchor (Rhythmusinstrument ad lib.)

Eine originelle Idee! Der Bearbeiter verbindet eine bekannte Volksweise mit einem rhythmischen Background. Der Satz ist apart und musikalisch, auch ohne Schlagwerk zu musizieren. Das Schlagwerk ist leicht, sollte aber dennoch gekonnt geschlagen werden.

Themenbereiche Weltmusik * Folklore * Tänzerische Lieder * Chorstück aus Frankreich * Städte

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de