

Internationale Folklore

eres

Hurricane (TEMPORAL)

Puerto Rico

Dazu rhythmischer Ostinato:

Bongos
Schellen
Ratsche

Satz: HELMFRIED RÖDER
Text: E.M.Röder

Nicht zu langsam

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

S
A
T
I
B
II

Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

Hur - ri - cane, Hur - ri - cane, welch' ein wil - der Hur - ri - cane!

Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

Hurricane: Aussprache wie im Englischen = 'harikan

© 1974 by EDITION ERES, D - 2804 Lilienthal/Bremen

EE 5118

Helmfried Röder

Hurricane (Temporal)

Ein nicht so bekanntes (daher nicht verbrauchtes) Volkslied für gemischten Chor

Themenbereiche * Folklore * Weltmusik * Puerto Rico *

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der

eres

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

mp

S 1. Hur - ri - cane, er peitscht vom Mee - re her die mör - de - ri - sche Flut, —
 2. Hur - ri - cane, der wil - de Rie - se lobt durch Städ - te kreuz und quer, —
 3. Heu - lend rast er durch die Wä - der, knickt sie ab — mit Ur - ge - walt, —

A 1-3. Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane, oh!

T 1-3. Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane, oh!

B 1-3. Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane, oh!

8 *cresc.*

S 1. reißt die Schif - fe durch die Wel - len, wo ist Ret - tung vor der Wut? —
 2. in Mi - nu - ten stampft er nie - der Men - schenwerk, es gilt nichts mehr! —
 3. wir - belt wei - ter durch die Lüf - te, hem - mungslos — und oh - ne Halt! —

A 1. reißt die Schif - fe durch die Wel - len, wo ist Ret - tung vor der Wut? —
 2. in Mi - nu - ten stampft er nie - der Men - schenwerk, es gilt nichts mehr! —
 3. wir - belt wei - ter durch die Lüf - te, hem - mungslos — und oh - ne Halt! —

T 1. reißt die Schif - fe durch die Wel - len, wo ist Ret - tung vor der Wut? —
 2. in Mi - nu - ten stampft er nie - der Men - schenwerk, es gilt nichts mehr! —
 3. wir - belt wei - ter durch die Lüf - te, hem - mungslos — und oh - ne Halt! —

B 1. reißt die Schif - fe durch die Wel - len, wo ist Ret - tung vor der Wut? —
 2. in Mi - nu - ten stampft er nie - der Men - schenwerk, es gilt nichts mehr! —
 3. wir - belt wei - ter durch die Lüf - te, hem - mungslos — und oh - ne Halt! —

S 1-3. Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

A 1-3. Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

T 1-3. Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

I 1-3. Hur - ri - cane, Hur - ri - cane, welch' ein wil - der Hur - ri - cane! —

B 1-3. Hur - ri - cane, oh Hur - ri - cane!

EE 5118

Chormusik aus Südamerika