

# Populärmusik für Chor

I

**eres**

## Sag' mir, daß du mich liebst

Tango von Isaac Albéniz  
(Deutscher Text: Walter Klefisch)

Chorsatz: WALTER KLEFISCH

*Andantino*

S  
A  
T  
B

Sag' mir, daß du mich liebst, dann  
Sag' mir, daß du mich liebst, dann

Bom la la la dom la la la. Sag', daß du liebst, o sag's, dann  
*oder: da da*

*ad libitum mit Gitarre, Kontrabaß pizz. und Schlagzeug*

fühl' ich Se - lig - keit, ver - ges - se al - len Kum - mer und...  
fühl' ich Se - lig - keit, ver - ges - se al - len Kum - mer und

fühl' ich Se - lig - keit, o sag's! ver - ges - se al - len Kum - mer dann und

bin zum Tanz be - reit. Dann möch - te ich Tan - go tan - zen, schweben im  
bin zum Tanz be - reit. Dann möch - te ich Tan - go tan - zen, schweben im

bin zum Tanz be - reit, be - reit... Bom dom bom la la la

*Auch in einer Ausgabe für Männerchor erschienen !  
Zu beiden Ausgaben passend gibt es eine Klavierstimme sowie Stimmen  
für Gitarre, Kontrabaß pizz. und Schlagzeug. EE 5124*

Isaac Albeniz \* Walter Klefisch

### Sag' mir, dass du mich liebst

*Der berühmte Tango mit einem Text und im Satz für gemischten Chor*

Der Satz stellt einige Anforderung an die Sänger. Instrumentalbegleitung ebenfalls erschienen !

Themenbereiche \* Tanz \* Tango für gemischten Chor

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – info@eres-musik.de

**eres**

Der SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

Rau-me ganz leicht da-hin. — Gi - tar - ren-klängen lauschen, bis — ich  
 Rau-me ganz leicht da-hin. — Gi - tar - ren-klängen lauschen, bis — ich

dom la la la bom la la la la dom la la bom dom

glück-lich im Him-mel bin. — Sag' mir, daß du mich liebst, — dann  
 glück lich im Him mel bin. — Sag' mir, daß du mich liebst, — dann

bom la la dom la la la la. Sag', daß du liebst, o sag's, dann

fühl' ich Se - lig - keit, — ver - ges - se al - len Kum-mer und  
 fühl' ich Se - lig - keit, — ver - ges - se al - len Kum-mer und

fühl' ich Se - lig - keit, o sag's, ver - ges - se al - len Kum - mer, ja, und

bin zum Tanz be - reit. — Al - lein-sein ist Trau-rig-keit, — zu  
 bin zum Tanz be - reit. — Al - lein-sein ist Trau-rig-keit, — zu

bin zumTanz be-reit, be-reit. — Bom da da da dom da da da da