

Sag' mir, daß du mich liebst

Tango von Isaac Albéniz

(Deutscher Text: Walter Klefisch)

Chorsatz: WALTER KLEFISCH

Andantino (nicht schneller!)

Tenor I
II

Baß I
II

Sag' mir, daß du mich liebst, dann
...dann

Bom da da da dom da da da. Sag', daß du liebst, o sag's, dann
oder: Tam tam tam tam (usu.)

ad libitum mit Gitarre, Kontrabaß pizz., Schlagzeug oder (und) Klavier

5 *mf* fühl' ich Se - lig - keit, ver - ges - se al - len Kum - mer und ...
fühl' ich Se - lig - keit, ver - ges - se al - len Kum - mer und ...
fühl' ich Se - lig - keit, o sag's! ver - ges - se al - len Kum - mer dann und

10 *merc.* bin zum Tanz be - reit. Dann möch - te ich Tan - go tan - zen, schweben im
bin zum Tanz be - reit. Dann möch - te ich Tan - go tan - zen, schweben im
marc. bin zum Tanz be - reit, be - reit. Bom dom bom da da da

Auch in einer Ausgabe für gemischten Chor erschienen!
Zu beiden Ausgaben passend gibt es eine Klavierstimme sowie Stimmen
für Gitarre, Kontrabaß pizz. und Schlagzeug

EE 5125

Isaac Albeniz * Walter Klefisch

Sag' mir, dass du mich liebst

Der berühmte Tango mit einem Text und im Satz für Männerchor

Der Satz stellt einige Anforderung an die Sänger. Instrumentalbegleitung ebenfalls erschienen !

Themenbereiche * Tanz * Tango eingerichtet für Chor

Rau-me ganz leicht da-hin. Gi-tar-ren-klängen lauschen, bis ich
 Rau-me ganz leicht da-hin, -dahin. Gi-tar-ren klängen lauschen, bis ich
 dom da da da bom da dom da da bom dom

glück-lich im Him-mel bin. Sag'mir, daß du mich liebst, dann
 glücklich im Him-mel bin. ...dann
 bom da da dom da da da da. Sag', daß du liebst, o sag'st, dann

fühl' ich Se-lig-keit, ver-ges-se al-len Kum-mer und
 föhl' ich Se-lig-keit, ver-ges-se al-len Kum-mer und
 föhl' ich Se-lig-keit, o sag'st ver-ges-se al-len Kum-mer, ja, und

bin zum Tanz be-reit, Al-lein-sein ist Trau-rig-keit, zu
 bin zum Tanz be-reit, Al-lein-sein ist Trau-rig-keit, zu
 bin zum Tanz be-reit, be-reit, Bom da da da dom da