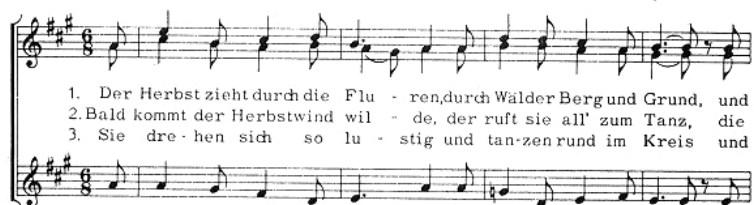


# DIE ORIGINALKOMPOSITION

## Der Herbst zieht durch die Fluren

Julie Kniese

Günther Kretzschmar  
(1929-1986)



1. Der Herbst zieht durch die Flu - ren, durch Wälder Berg und Grund, und  
2. Bald kommt der Herbstwind wil - de, der ruft sie all' zum Tanz, die  
3. Sie dre - hen sich so lu - stig und tan - zen rund im Kreis und



1. die grü - nen Blät - ter bunt, \_\_\_\_\_ und  
2. ein gan - zer bun - ter Kranz, \_\_\_\_\_ die  
3. Wo - hin? Wer weiß, wer weiß? \_\_\_\_\_ und

1. malt mit sei - nen Far - ben die grü - - nen Blät - ter bunt, und  
2. ro - ten und die gel - ben, ein gan - - zer bun - ter Kranz, die  
3. wirbeln fort ins Wei - te. Wo - hin? \_\_\_\_\_ Wer weiß, wer weiß? und

1. Far - - ben die grü - nen Blät - ter bunt, \_\_\_\_\_ und  
2. gel - - ben, ein gan - zer bun - ter Kranz, \_\_\_\_\_ die  
3. Wei - - te. Wo - hin? Wer weiß, wer weiß? \_\_\_\_\_ und



1. die grü - nen Blät - ter bunt. \_\_\_\_\_  
2. ein gan - zer bun - ter Kranz. \_\_\_\_\_  
3. Wo - hin? Wer weiß, wer weiß? \_\_\_\_\_

1. malt mit sei - nen Far - ben die grü - - nen Blät - ter bunt.  
2. ro - ten und die gel - ben, ein gan - - zer bun - ter Kranz.  
3. wir - beln fort ins Wei - te. Wo - hin? \_\_\_\_\_ Wer weiß, wer weiß?

Günther Kretzschmar

### **Der Herbst zieht durch die Fluren**

Dreistimmiger Frauenchor

Eine hübsche Melodie auf den hervorragenden Text von Julie Kniese.

Themenbereiche \* Herbstlied für Chor

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – [info@eres-musik.de](mailto:info@eres-musik.de)

Der **eres**

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

# Tic e toc

Aus Italien  
Deutscher Text und Satz:  
Bernhard Binkowski

1. Tic e tic e toc, mein schö - ner  
1 Tic e tic e toc, mio bel - - to,  
Tic e toc tic e toc ...  
tic e tic e toc, ja, du ge - fällt mir;  
tic e tic e toc, quan - to mi pia - ce;  
no, du kannst nicht ver - ra - - ten  
no, non è ca - pa - - ce  
dies mein Herz, das in Lie - be dir schlägt.  
di tra - dir que - sto mio cor.  
ritardando  
la tie toc tic toc tie.  
Von vorne bis Schlag

2. Tic e tic e toc, mein schöner Moretto,  
tic e tic e toc, wie bist du lieb mir.  
Nie kann ich den trüben Tag vergessen,  
da du mich verlassen hast.
3. Tic e tic e toc, mein ... Moretto,  
tic e tic e toc ... ich sage:  
...zig meine Schmerzen,  
... kn dich umarmen kann.

2. Tic e tic e toc, mio bel moretto,  
tic e tic e toc ...  
... amo amaro,  
... ua me t'allontanò.
3. Tic e tic e toc, mio bel moretto,  
tic e tic e toc, ascolta bene,  
cesseranno le mie pene,  
quando al sen ti stringerò.

Der Abdruck erfolgt mit Genehmigung der Metzlerschen Verlagsbuchhandlung,  
Stuttgart  
Eres Edition, D-2804 Lilienthal/Bremen

Eres 5135

Bernhard Binkowski

**Tic e toc** für gleiche Stimmen  
Frauenchor. Melodie aus Italien.