

# America

Aus dem Musical "West Side Story"

Originaltext: Stephen Sondheim · Deutscher Text: Max Colpet

**EINLEITUNG**  
etwas breit

Musik: **LEONARD BERNSTEIN**  
Chorsatz: **Bob Ixner**

I  
II  
III

A - me - ri - ca, A - me - ri - ca. Sing, sin - ge, sin - ge,

**LIED**  
leicht und flott

A - me - ri - ca!

1. Glück-lich wie nie in A - me - ri - ka!
2. Je - der ist froh in A - me - ri - ka!
3. Al - les auf Eis in A - me - ri - ka!
4. So geht es zu in A - me - ri - ka!

1. I like to be in A - me - ri - ca.
2. Au - to - mo - bile in A - me - ri - ca.
3. Im - mi - grant goes to A - me - ri - ca.
4. I like the shores of A - me - ri - ca.

*poco f*

1. Sehr viel "Ma - rie" in A - me - ri - ka! De - mo - kra - tie in A -
2. Hat ein Au - to in A - me - ri - ka! Kein Mann sagt No in A -
3. Pfla - ster sehr heiß in A - me - ri - ka! Leu - te so nice in A -
4. Schuf - ten muß du in A - me - ri - ka! Kommst nicht zur Ruh in A -

*poco f*

1. O - kay by me in A - me - ri - ca. Ev - 'ry - thing free in A -
2. Chro - mi - um steel in A - me - ri - ca. Wi - re spoke wheel in A -
3. Man - y hel - los in A - me - ri - ca. No - bod - y knows in A -
4. Com - fort is yours in A - me - ri - ca. Knobs on the doors in A -

Leonard Bernstein \* Bob Ixner

## America

Der berühmte Titel aus der "West Side Story" in einem a cappella-Satz für Frauenchor  
Textfassungen in deutsch und englisch

Themenbereiche \* aus Musical \* Welthit

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – info@eres-musik.de

*mf* *f*

1. me - ri - ka. Was wis - sen die von A - me - ri - ka?! \_\_\_\_\_  
 2. me - ri - ka. Girls, dumm wie Stroh, in A - me - ri - ka. \_\_\_\_\_  
 3. me - ri - ka. Wenn Haut ist weiß in A - me - ri - ka. \_\_\_\_\_  
 4. me - ri - ka! Was weißt denn du von A - me - ri - ka?! \_\_\_\_\_

*mf* *f*

1. me - ri - ca. For a small fee in A - me - ri - ca! \_\_\_\_\_  
 2. me - ri - ca. Ver - y big deal in A - me - ri - ca! \_\_\_\_\_  
 3. me - ri - ca. Puer - to Ri - co's in A - me - ri - ca! \_\_\_\_\_  
 4. me - ri - ca. Wall to wall floors in A - me - ri - ca! \_\_\_\_\_

Zwischenmelodie

*poco f*

1.-4. Da da dab, da da da da da dab, da da da da da dab, da da da da da dab, da da da.

*poco f*

VERSE

*p*

1. Kauf auf Kre - dit und zahl' al - les ab! Was ge - schieht, wenn das Geld  
 2. Häu - ser so groß, ja man glaubt es kaum. Uns sagt man: Sor - ry, wir  
 3. Je - der kahn das tun, was ihm ge - fällt. Doch je - der hat nicht da -  
 4. Ich kehr' zu - rück jetzt nach San Ju - an. Na, dann viel Glück und komm

*p*

1.-4. Ah. \_\_\_\_\_  
 1. I like the cit - y of San Juan. I know a boat you can  
 2. I'll drive a Bu - ick through San Juan. If there's a road you can  
 3. When I will go back to San Juan. When you will shut up and  
 4. I'll bring a T. V. to San Juan. If there's a cur - rent to

1. mal ist knapp? Swing, swing! Fast neu - er Ford für paar  
 2. hab'n kein Raum! Swing, swing! Ich krieg das schön - ste Ap -  
 3. zu das Geld. Swing, swing! Fin - det 'nen Job hier gleich  
 4. ja gut an! Swing, swing! Al - les emp - fängt mich dort

1. get on. Swing, swing! Hun - dreds of flow - ers in  
 2. drive on. Swing, swing! I'll give my cous - ins a  
 3. get gone? Swing, swing! I'll give them new wash - ing  
 4. turn on. Swing, swing! Ev - 'ry - one there will give

Eres 5162

**Ein a cappella-Satz!**