

Internationale Folklore

eres

Rosmarin

BRASILILIEN

Deutscher Text: Otfried Pörsel

Satz: Heinz Lemmermann

T I

1. Ros - ma - rin, Ros - ma - rin zu pflük - ken kann mir je - der -
2. Ros - ma - rin, Ros - ma - rin zu fin - den, ei - nen Strauß da -
3. Ros - ma - rin, Ros - ma - rin zu ha - ben, ihn auf off - ner
4. Ros - ma - rin, Ros - ma - rin zu schen - ken, könntest du's in

B I

1. Ros - ma - rin zu pflük - ken, zu glük - ken,
2. Ros - ma - rin zu fin - den, zu bin - den,
3. Ros - ma - rin zu ha - ben, zu gra - ben,
4. Ros - ma - rin zu schen - ken, zu den - ken,

B II

1.-4. Meu a - mor, meu a - mor, meu a -

1. zeit auf off - ner Wie - se glük - ken. glük - ken. Ai meu a -
2. von auf off - ner Wie - se bin - den. bin - den. Ai meu a -
3. Wie - se aus der Er - de gra - ben. gra - ben. Ai meu a -
4. dei - nem Gar - ten ü - ber - den - ken. den - ken. Ai meu a -

1. zu glük - ken: Oh, ai ai meu a - mor.
2. zu bin - den: Oh, ai ai meu a - mor.
3. zu gra - ben: Oh, ai ai meu a - mor.
4. zu den - ken: Oh, ai ai meu a - mor.

mor, ai meu a - mor. mor, meu a - mor.

Rosmarin: Symbol für Liebe und Treue
Ai meu amor = Ach, mein Schatz

Heinz Lemmermann

Rosmarin

Lied aus Brasilien für Männerchor
INTERNATIONALE FOLKLORE für Chor

Themenbereiche * Folklore * Weltmusik * Südamerika * Brasilien * Arbeit

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der eres

Chornoten-Shop mit Probepartituren für Männerstimmen,